

12 MA **Sinologie** Hauptfach + Begleitfach **Kunstgeschichte Ostasiens** – Kurse (120 LP)

	Winter	Sommer	Winter	Sommer	SWS/LP	
	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.		
Hauptfach	MA Sinologie (100 LP)					
Sprachkompetenz	Wissenschaftl. Übers., modern <i>oder</i> klassisch ?/6	Ü Wissenschaftsdiskurs 2/3	Chinesischsprachige wissenschaftliche Texte 2/4		8+/21	
	Textlektüre, modern <i>oder</i> klassisch 2/4			Vertiefungskurs Übers., modern <i>oder</i> klassisch 2/4		
Quellenkompetenz	Quellenanalyse I modern <i>oder</i> klassisch 2/6	Quellenanalyse II modern <i>oder</i> klassisch 2/6	Projektseminar (3-st.), modern <i>oder</i> klassisch 3/9			7/21
	Forschungskompetenz	Oberseminar I (2-st.), modern <i>oder</i> klassisch 2/6	Oberseminar II (2-st.), modern <i>oder</i> klassisch 2/6	Forschungskolloquium I (China) <i>oder</i> Forschungskolloquium II (Ostasien) 2/2		6/14
Übergreifende Kompetenz	Wissenschaftspraxis .../1	Hilfsmittel, modern			6+/10	
	Techniken und Quellen der Online-Kommunikation <i>oder</i> bes. Sprachkurse I* 2/3	Hilfsmittel, klassisch ... <i>oder</i> bes. Sprachkurse II* 2 x 2/3				
Prüfungen				Mündliche Prüfung .../4	.../34	
				MA-Arbeit .../30		
ges SWS/LP	8+/26	10/21	7-9/17-19	0-2/34-36	27+/100	
Begleitfach	MA Kunstgeschichte Ostasiens (20 LP)					
Fachkompetenz theoretisch	Vorlesung 2/2	Oberseminar 2/10	Vorlesung 2/2		8/20	
	Oberseminar 2/6					
ges SWS/LP	4/8	2/10	2/2	0/0	8/20	

* Besondere Sprachkurse sind bspw.: Koreanisch, Japanisch für Sinologen, Kantonesisch, Taiwanesisch, jeweils I & II.