

## 12 MA Sinologie Hauptfach + Begleitfach Kunstgeschichte Ostasiens – Module (120 LP)

|                           | Winter                               | Sommer                                    | Winter                                 | Sommer                | SWS/LP |
|---------------------------|--------------------------------------|---|--|-----------------------|--------|
|                           | 1. Sem.*                             | 2. Sem.                                   | 3. Sem.                                | 4. Sem.               |        |
| Hauptfach                 | MA Sinologie (100 LP)                |   |  |                       |        |
| Sprachkompetenz           | Aufbaumodul Fachsprache<br>4+/13     |   | Vertiefungsmodul<br>Fachsprache<br>4/8 |                       | 8+/21  |
| Quellenkompetenz          | Quellenanalyse<br>4/12               |   | Projektseminar<br>3/9                  |                       | 7/21   |
| Forschungskompetenz       | Oberseminare Sinologie<br>4/12       |   | Forschungskolloquium<br>2/2            |                       | 6/14   |
| Übergreifende Kompetenz   | Wissenschaft und Praxis<br>6+/10     |   |  |                       | 6+/10  |
| Prüfungen                 |                                      |   |  | Masterprüfung<br>-/34 | -/34   |
| Begleitfach               | MA Kunstgeschichte Ostasiens (20 LP) |   |  |                       |        |
| Fachkompetenz theoretisch | Aufbaumodul<br>(MKGOA-HR-1c)<br>4/8  | Vertiefungsmodul<br>(MKGOA-HR-3c)<br>4/12 |  |                       | 8/20   |

\*Der MA Sinologie kann im Winter- oder Sommersemester begonnen werden. Bei einem Beginn im Sommersemester sind die Kurse der Module (bis auf das Prüfungsmodul) jeweils in umgekehrter Reihenfolge zu belegen als hier dargestellt.