

Sehr geehrte Mitglieder des ZO,

nach Hinweis zweier aufmerksamer Leserinnen habe ich den Newsletter nun etwas übersichtlicher gestaltet. Zu Beginn gibt es eine kurze Einführung, und vor den einzelnen Themenblöcken steht nun stets eine Überschrift. Der erste Absatz **ChinAmerika** handelt von der wachsenden Verflechtung der chinesischen und amerikanischen Filmindustrie, während es in **Top100** um ein Fundstück aus dem Internet geht, welches die vermeintlich besten Filme der chinesischen Filmgeschichte beschreibt. Den Abschluss bilden wie immer die **Fernsehmitschnitte**. Viel Spaß beim Lesen!

ChinAmerika

Der Titel einer Dokumentation aus dem Jahr 2014 beschreibt nicht nur im Allgemeinen, sondern auch für die Filmindustrie im Speziellen einen Trend: Die immer weitergehende Kooperation und Vernetzung der US-amerikanischen mit der chinesischen (Film-)Wirtschaft. Schon 2002 drehte bspw. Chen Kaige mit *Killing me softly* in Europa mit westlichen Schauspielern einen – missglückten – „westlichen Film“. Mittlerweile ist es im besten Wortsinne der „transcultural flows“ nicht nur so, dass Hollywood-Filme in China durch Schauspieler vor Ort beworben werden – wie etwa bei dem Internationalen Filmfestival in Shanghai im Juni diesen Jahres -, sondern sogar chinesische Schauspieler und Drehorte auswählen, um sie für das chinesische Publikum attraktiver zu machen. Umgekehrt investierten chinesische Firmen wie Alibaba oder die staatliche China Film Group nun sogar direkt in Hollywood-Produktionen und verdienen über den Umweg der USA selbst an dem gewaltigen Filminteresse in China, was sich auch in großen Zuwachsraten der Kinoneubauten bemerkbar macht.

Der nächste „cross-cultural blockbuster“ steht schon in den Startlöchern: In „The Great Wall“ wird die Große Mauer als Abwehrinstrument nicht gegen Nomaden aus der Steppe, sondern gegen fantastische Monster imaginiert. Als Regisseur fungiert Zhang Yimou, für den Cast konnten Matt Damon und Andy Lau gewonnen werden, der Etat liegt bei unglaublichen 150 Millionen Dollar. (mehr hier: <http://www.latimes.com/entertainment/envelope/cotown/la-et-ct-great-wall-film-legendary-film-20150702-story.html#page=1>)

Hier besteht für die europäische Filmindustrie eine große Herausforderung, mithalten zu können. Eine Ausnahme unter den Top10-Filmen dieses Jahres bildet die chinesisch-französische Koproduktion *Wolf Totem*, welche auch schon in einem früheren Newsletter Thema war. Wer mehr darüber wissen und aktuelle Zahlen und Entwicklungen der kommerziell erfolgreichsten Filme dieses Jahres erfahren möchte, schaue hier hinein:

http://www.timeoutshanghai.com/features/Books_Film-Film_features/18277/The-100-best-Mainland-Chinese-Films-Contributors.html

Top 100

Um wieder etwas stärker auf den Pfad der Hochkultur zu gelangen: Auf der Lifestyle-Webseite [timeoutshanghai.com](http://www.timeoutshanghai.com) bin ich auf eine interessante Liste mit den (angeblich) besten einhundert Filmen der chinesischen Filmgeschichte gestoßen, die vor einem Jahr erschienen ist. Wie immer ist so eine Liste sehr subjektiv, selbst wenn sich wie in diesem Fall eine Jury längere Zeit Gedanken darum gemacht hat. Das Ergebnis bietet aber sicherlich einen guten Anlass zum Diskutieren, ich persönlich z.B. würde den Film *Happy Times* von Chen Kaige, der kürzlich von der Fachschaft gezeigt wurde, durchaus dazuzählen wollen.

Nach einer ersten Durchsicht würde ich übrigens sagen, dass wir die meisten Filme in unserem Besitz haben. Wer also Interesse hat, kann sich diesen gern bei uns in der Bibliothek anschauen! Sollte es den Wunsch geben, einen bestimmten Film an einem Filmabend der Fachschaft zu zeigen, ist diese sicherlich auch sehr bereit, Vorschläge aufzunehmen. Wer wissen möchte, welcher Film auf Platz 1 gewählt wurde, klicke auf den folgenden Link:

http://www.timeoutshanghai.com/features/Books_Film-Film_features/18353/The-100-best-Mainland-Chinese-Films-the-full-list.html

Fernsehmitschnitte

Mittwoch	01.07.2015	16:15	17:10	Arte	Tibet - Tafelfreuden, Tsampa und Buttermilch (in der Mediathek)	1 von 1
Montag	06.07.2015	18:25	19:10	Arte	China unter Palmen	1 von 1
Dienstag	07.07.2015	0:35	2:45	Arte	Once upon a time in China	1 von 1
Donnerstag	09.07.2015	23:15	1:25	WDR	Berlin 2 Shanghai	1 von 1
Donnerstag	16.07.2015	10:15	11:30	Phoenix	Welttour China	1 von 1

Wer bei der Hitze nicht schlafen kann, kann in der Nacht auf Dienstag den Wuxia-Klassiker „Once upon a time in China“ von 1991 mit Jet Li in der Hauptrolle anschauen. Sicherlich lohnenswert. Wer einen der Filme verpasst hat, kann diesen dann nach erfolgter Katalogisierung auch bei uns auf DVD anschauen.

Mit cineastischen Grüßen

Oliver Schulz