



Liebe Filmbegeisterte,  
Willkommen in der März-Ausgabe unseres Sino-Filmnewsletters! Nach einer spannenden Woche Filmfestival in der Hauptstadt richten sich alle Blicke nun auf Hongkong, wo sich Ende März/Anfang April die Filmindustrie von ihrer besten Seite zeigt.



### **Rückblick Berlinale**

Am 21. Februar ging die 66. Berlinale zuende, die nicht zuletzt mit großem chinesischem Kino begeisterte: Der Wettbewerbsfilm **Crosscurrent** (長江圖 Chang Jiang Tu), der bereits vor dem Festival als ein Favorit gelobt wurde, gewann den silbernen Bären für die Kamerakunst, die der Kameramann Mark Lee Ping-Bing 李屏賓 stolz in Empfang nahm. Der Taiwanese ist für sein filmisches Geschick weltweit mit seiner Arbeit in In the Mood for Love 花樣年華 Huayang Nianhua) gemeinsam mit dem berühmten Kamerameister Christopher Doyle bekannt und zeigte sein Können jüngst mit Größen wie Hou Hsiao-Hsien 侯孝賢 in dessen Blockbuster The Assassin (刺客聶隱娘 Cike Nie Yinniàng), 2015. Neben der großen Kinoattraktion in Berlin ging die Premiere des ab jetzt jährlich stattfindenden **Berlin Chinese Film Festival (BCFF)** fast unter. Neue und

ältere chinesische Filmwerke wurden in dem von New Century Culture und Ouzhou Shibao (Nouvelles d'Europe) gesponsorten Festival im Anschluss an die Berlinale gefeiert: Zu den Gewinnern, zählte besonders der Film Port of Call (踏血寻梅 Ta Xue Xun Mei), der im Dezember in den chinesischen Kinos anlief und mit seiner geschickt düsteren, stickigen und kriminellen Hongkong-Atmosphäre für Regie und Schauspiel prämiert wurde.

[Hier geht's zur Review des Onlinemagazins Sinonerds](#)

---

## Hongkong-Kino im März

Nach Berlin wird nun Hongkong zur Entertainmentbühne der Superlative: die Entertainment Expo startet im 12. Jahr in Folge am 14. März und lädt die „global players“ der internationalen Filmindustrie zum (hoffentlich ergebnisreichen) Diskutieren über Film und Fern. Wichtigster Programmpunkt: das 40. **Hong Kong International Film Festival (HKIFF)**. Mit einem Aufgebot an unendlich vielen Filmen von unabhängigen Produktionen bis zu Kassenschlagern werden die Kinoleinwände auf Hochtouren laufen. Klassiker von John Woo 吳宇森 und Wong Kar-Wai 王家衛 präsentieren die traditionsreiche und vielfältige Filmlandschaft in Hongkong, während mit unkonventionellen Formaten auch die aktuelle chinesische Filmkunst nicht zu kurz kommt: So zum Beispiel Afternoon (那日下午 Na Ri Xiawu) von letztem Jahr, der Dokumentation eines intimen Gesprächs über Gott und die Welt zwischen dem taiwanesischen Regisseur Cai Ming-Liang 蔡明亮 und seinem Starschauspieler Lee Kang-Sheng. Deren Kooperationsgeschichte reicht von Cais taiwanesischem Kultfilm Rebels of the

Neon God (青少年哪吒 Qingshaonian Nezha) von 1992 bis hin zu seinem großen Hit Stray Dogs (郊遊 Jiaoyou) von 2013.

[Hier zu einer Review von Afternoon](#)

**Wer über großes taiwanesisches Kino mehr wissen oder vielmehr SEHEN möchte: Viele von Cai Ming-Liangs Filmen sind auch in unserer Filmsammlung vertreten!**

Für die **Hong Kong Film Awards** am 3. April sind unter anderem der oben bereits erwähnte Port of Call und sein Schauspieler Aaron Kwok 郭富城 nominiert, wie auch der kontroverse Überraschungshit Ten Years (十年 Shi Nian). Letztere Nominierung blieb jedoch nicht ohne Konsequenzen: Der bereits angekündigte Partner Tencent und CCTV gaben öffentlich bekannt, die 35. Ausgabe der Zeremonie auf dem Festland nicht zu übertragen.

[Zur Berichterstattung über den Bann der HK Film Awards](#)

**++UPDATE**

**Internationale**

**Distribution++**

Wer fleißig den letzten Newsletter gelesen hat, weiß worum es geht: Beide erwähnten Filme, die im Januar Furore gemacht haben, Eagle Huntress (Mongolei) und Ten Years (Hongkong), sind auf internationale Interessenten gestoßen und werden wohl derzeit für den internationalen (auch deutschen!!) Filmmarkt vorbereitet.



Und zuletzt: die Fernsehtipps des Monats! Besonders interessant: Die kurze Spurensuche nach den Ursprüngen der Glocken auf 3sat und die spannende Reportage über die Rundhaus-Kultur in Fujian.

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Bemerku
Mittwoch	2.3.	17:30	18:25	arte	China, die verlorenen Gräber der Unsterblichkeit	1 von 1	
Mittwoch	2.3.	23:25	00:10	WDR	Herr Kim und Schwester Lotusblüte	1 von 1	
Montag	7.3.	06:00	06:45	phoenix	Terra X - Der Schicksalsplan des Kaisers	Laufende Serie	
Montag	7.3.	20:15	21:00	3sat	Expedition Himalaya: Auf der Fährte der Tiger	1 von 3	
Samstag	12.3.	18:00	18:30	3sat	Mein Peking	1 von 1	
Montag	14.3.	03:15	03:30	phoenix	Schätze der Welt - Die Tulou-Rundhäuser in Fujian	Laufende Serie	
Donnerstag	23.3.	21:00	21:45	phoenix	Kontinente in Bewegung: Von den Anfängen Asiens	4 von 10	
Donnerstag	23.3.	21:45	22:30	phoenix	Kontinente in Bewegung: Asien heute	5 von 10	
Sonntag	27.3.	21:45	22:30	phoenix	Mein Ausland - Gesichter Chinas	1 von 1	
Montag	28.3.	09:05	09:35	3sat	Glocken - Klang zwischen Himmel und Erde	1 von 1	
Dienstag	29.3.	21:50	22:45	arte	Inselkrieg im Chinesischen Meer	1 von 1	
Dienstag	29.3.	22:45	23:40	arte	Chinesen auf dem Vormarsch: Russlands Ferner Osten	1 von 1	
Dienstag	29.3.	23:40	00:35	arte	Ausländer bevorzugt - Chinas Reich der Träume	1 von 1	

Copyright © 2016 Bereichsbibliothek Ostasien Universität Heidelberg, All rights reserved.

Dieser Newsletter wird über die ZO-INFO Liste der Sinologie Heidelberg verschickt.

Institut für Sinologie  
Akademiestraße 4-8  
69117 Heidelberg