

Filmnewsletter April

Liebe Filmfreunde,

ein neues Semester hat begonnen und ein neues ZO wartet in Bergheim auf uns. Einige Sachen bleiben aber beim Alten und so könnt ihr euch auch weiterhin auf einen aktuellen Filmnewsletter freuen!

Dieses Mal gibt es etwas zu einer neuen Fantasy-Serie aus China, sowie einige Infos zum *Beijing International Film Festival*.

Goldene Augen und Antiquitäten

Nachdem seine Augen verletzt wurden, erlangt der Pfandhausangestellte Zhuang Rui 庄睿 die Fähigkeit, die Geschichte (Vergangenheit und Zukunft) jedes Gegenstandes zu sehen, den er berührt. Dies macht ihn schnell zu einer Legende in der Welt der Antiquitäten und Edelsteine. Sein Erfolg erregt die Aufmerksamkeit der Polizei und noch dazu ist er nicht die einzige Person mit solchen Kräften...

Das ist grob der Hintergrund einer der neuesten und meistgeschauten Serien auf der chinesischen Plattform iQiyi: *The Golden Eyes* (黄金瞳 *Huangjin tong*). Basierend auf einem beliebten Online-Roman reiht sich die Serie in die Liste anderer iQiyi Produktionen ein, die internationale Erfolge erzielen konnten. Investoren in Online-Serien sind nach Verlusten in den letzten Jahren etwas vorsichtiger geworden. Das führt dazu, dass Produzenten jetzt mehr dazu gezwungen sind, auf die Qualität ihrer Serien zu achten um Zuschauer anzuziehen und dadurch weiterhin die Investoren zu überzeugen.

Wie gesagt konnte *The Golden Eyes* auch international Erfolge feiern: Die Rechte an der Serie wurden vor ihrer Premiere schon an einige Sender und Streaming-Plattformen verkauft, die sie jetzt international ausstrahlen. Die Tatsache, dass die Hauptrolle von Lay (Zhang Yixing 张艺兴), einem Mitglied der populären koreanisch-chinesischen Boygroup EXO, gespielt wird, schadet ihrer Beliebtheit sicher nicht. Wer Interesse an der Serie hat, kann ja mal in den Trailer reinschauen (Link unten).

[Trailer von *The Golden Eyes*](#)

Das Beijing International Film Festival

Beginnend mit dem 13. April findet in Peking eine Woche lang das *Beijing International Film Festival* statt.

Anlässlich des 70ten Jahrestags der Gründung der Volksrepublik wird einiges an chinesischen Filmen gezeigt. Man erwartet zu so einem Anlass vielleicht eher Propagandafilme, welche auch gezeigt werden, aber auch restaurierte Klassiker von Regisseuren wie Zhang Yimou 张艺谋 und Huo Jianqi 霍建起 stehen auf dem Programm.

Eröffnet wird das Festival mit *The Composer* (音乐家 *Yinyuejia*), einer Koproduktion aus Kasachstan und China. Zum Abschluss wird dann *Zero* gezeigt, ein indischer Film mit Shah Rukh Khan. Indische Filme genießen in China seit neuestem hohe Beliebtheit (ein Beispiel wäre *Secret Superstar* vom letzten Jahr), was die Wahl von *Zero* als Abschlussfilm verständlicher macht.

Sonst findet man im Programm Filme aus aller Welt. Neben Neuerscheinungen sind auch viele Klassiker vertreten. Freunde des ostasiatischen Films könnten sich hier eventuell für die Werke Kurosawa Akiras 黒澤明 interessieren. Verschiedene seiner Filme werden gezeigt. Sowohl ältere wie *Rashōmon* 羅生門, als auch neuere Filme, wie etwa *Ran* 亂 (beide Filme findet ihr übrigens auch in der [Japanologie Film-DB](#)), können angeschaut werden.

Wer gerade in Peking ist, kann sich ja überlegen mal beim Festival vorbeizuschauen. Für alle, die sich generell für das Festival interessieren, gibt es unten wie immer auch einen Link zum Programm des Festivals. Allerdings muss gesagt werden, dass die englische Version der Seite nicht ganz auf dem neuesten Stand ist und zumindest *Zero* im Programm noch fehlt.

Webseite des Festivals

++++ NEWS ++++ Die Premiere der koreanischen Netflix-Eigenproduktion *Persona* (페르소나 *Perousona*) wurde aufgrund der Waldbrände an der koreanischen Ostküste verschoben ++++ In China sind neue Richtlinien erschienen, die eine Überkommerzialisierung und Sensationalisierung von Minderjährigen untersagen ++++

Das Fernsehprogramm der nächsten Wochen hat wirklich einiges zu Ostasien zu bieten. Ab dem 22.04. läuft auf Arte täglich immer zur selben Zeit ein Teil der fünfteiligen Dokumentationsreihe *Japan von oben*. Wer sich dafür interessiert, findet den ersten Termin unten in der Tabelle.

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Jahr
Donnerstag	11.04.	14:15	14:45	SWR	Eisenbahn-Romantik: Eine Reise in Japans grünes Herz	Laufende Serie	2008

Sonntag	14.04.	12:30	13:15	Arte	Kontinente in Bewegung – Von den Anfängen Asiens	4 / 10	2009
Sonntag	14.04.	13:15	14:00	Arte	Kontinente in Bewegung – Asien heute	5 / 10	2009
Sonntag	14.04.	19:30	20:15	Arte	Tai Chi – Der weiche Fluss der Energie	1 / 1	2005
Montag	15.04.	23:15	0:00	ZDFinfo	History 360° - Geschichte der Menschheit: Wissen und Macht	Laufende Serie	2018
Donnerstag	18.04.	14:45	15:15	SWR	Eisenbahn-Romantik: Chinas Dampfbahnen	Laufende Serie	2014
Samstag	20.04.	15:45	16:30	Phoenix	Abenteuer Wüste – Durch die Wüste Gobi in der Mongolei	3 / 5	2013
Montag	22.04.	17:40	18:35	Arte	Japan von oben – Wilder Norden	1 / 5	2018
Samstag	27.04.	8:40	9:10	3sat	Omotenashi	Laufende Serie	
Samstag	27.04.	9:50	10:20	3sat	Kirschblütenfest in Japan	1 / 1	
Sonntag	28.04.	0:00	0:50	3sat	Die Samurai – Liebe, Grausamkeiten und Intrigen	1 / 1	2013
Sonntag	28.04.	2:20	2:50	3sat	Eisenbahn-Romantik: Mit Rikscha und Dampffross	Laufende Serie	2008
Sonntag	28.04.	2:50	3:20	Arte	Eisenbahn-Romantik: Auf der Yamaguchi-Linie in Japans Südwesten	Laufende Serie	2009
Montag	29.04.	20:15	21:00	BR	Mein Job – Dein Job: Niederbayrische Kellnerinnen in Japan	Laufende Serie	2019
Sonntag	05.05.	7:50	8:10	Arte	Dem Kummer zum Trotz – Sisi & Wanwan	1 / 1	2015
Donnerstag	09.05.	14:15	14:45	SWR	Eisenbahn-Romantik: Zugreise durch China an den Baikalsee	Laufende Serie	2006
Samstag	11.05.	19:30	20:15	Arte	Das Dorf der Langhaarfrauen	1 / 1	2018
Sonntag	12.05.	10:40	11:25	ZDFneo	Die Macht der schönen Konkubine – Chinas Verbotene Stadt	Laufende Serie	2008
Sonntag	12.05.	21:45	22:30	Phoenix	China – Radikal Digital: Blick in unsere Zukunft?	1 / 1	

Ich wünsche allen einen guten Start ins neue Semester!

Rafael