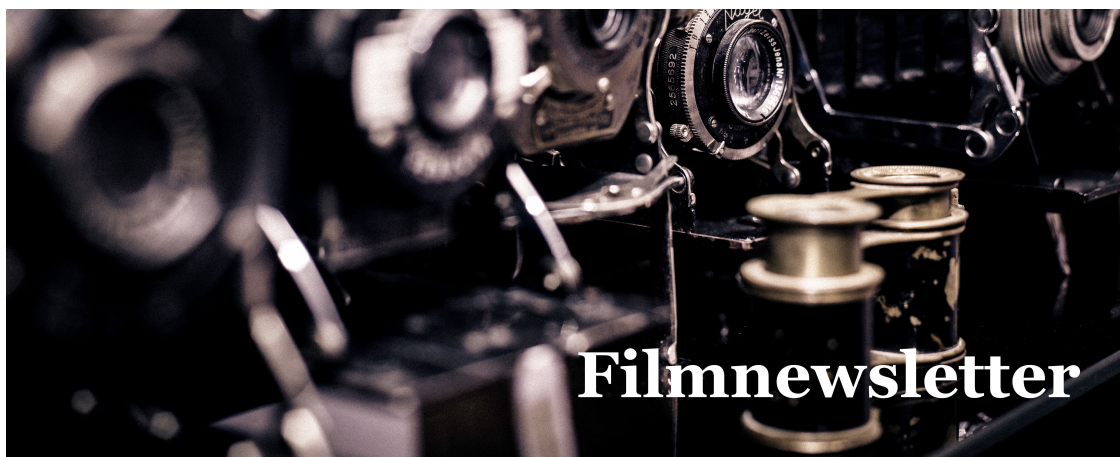


# Film-Newsletter



## Filmnewsletter Dezember

Liebe Filmfreunde,

das ereignisreiche Jahr 2020 neigt sich dem Ende und ich hoffe, dass ihr alle die Winterferien und die Feiertage genießen könnt, wenn auch im kleinen Rahmen. Zum Abschluss des Jahres will ich auf das *International Film Festival & Awards Macao* von Anfang Dezember eingehen und euch den Film *Wisdom Tooth* (日光之下 *Rìguāng zhī xià*) vorstellen.

---

### ***International Film Festival & Awards Macao***

Vom 3. bis 8. Dezember fand das 5. *International Film Festival & Awards Macao* statt, welches komplett in eine Online-Version umgewandelt worden war. Die Präsentation der Filmauswahl bestehend aus 31 Spielfilmen und mehreren Kurzfilmen sowie die Verleihung von Film- und Industriepreisen erfolgte vollständig auf der Webseite des Festivals.

Neben vielen ostasiatischen Filmen wie *Back to the Wharf* (风平浪静 *Fēngpínglàngjìng*) von Li Xiaofeng 李霄峰 oder *Black Light* (빛과 철 *Bichgwa cheol*) von Bae Jongdae 배종대 wurde auch *Falling*, das Regiedebüt von Viggo Mortensen, gezeigt.

Die Preisverleihung des Festivals ist fokussiert auf Erst- und Zweitwerke von Filmschaffenden. Als bester Film wurde *Limbo* von Ben Sharrock ausgezeichnet. Der Film handelt vom jungen Musiker Omar, der als Geflüchteter aus Syrien auf eine abgelegene schottische Insel kommt und dort auf seinen Asylbescheid warten muss. Als bester Kurzfilm wurde *Under* (凍土之下 *Dòngtǔ zhī xià*) von Jiao Yue 焦悦 ausgezeichnet, zudem gewann Magdalena Kolesnik für ihre Rolle in *Sweat* den Preis für die beste Schauspielerin. Der Preis für den besten Schauspieler ging an Lance Henriksen für seine Rolle in *Falling*. Des Weiteren erhielt Koreeda Hirokuza 是枝 裕和 den *Spirit of Cinema* Ehrenpreis für seine sich über 25 Jahre erstreckende Karriere als Regisseur und Drehbuchautor.

Während der gleichzeitig stattfindenden *Project Market Awards* wurden außerdem vielversprechende Projekte ausgezeichnet und finanziell unterstützt, wobei drei der vier Preise an Debütfilme von Regisseuren gingen.

Die Webseite des Festivals

---

## Wisdom Tooth

Die Kinos in China sind bereits seit einigen Monaten wieder unter Auflagen geöffnet und nun kommt auch der Film *Wisdom Tooth* (日光之下 *Rìguāng zhī xià*), das Regiedebüt von Liang Ming 梁鸣, in über 3000 Arthouse-Kinos in China. Der Film hat sich bereits 2019 und 2020 bei verschiedenen Arthouse-Festivals einen Namen gemacht und gewann Preise sowohl beim 3. *Pingyao International Film Festival* als auch beim 4. *Macau International Movie Festival*.

Der Film deckt eine Reihe von Themen ab, wobei im Zentrum der im kalten Nordostchina spielenden Handlung die junge Guxi 谷溪 und ihr Bruder Guliang 谷亮 stehen. Beide sehen sich einer ungewissen Zukunft gegenüber, nachdem Guxis Job in einem Hotel aufgrund ihres unklaren Aufenthaltsstatus in der Region gefährdet ist und ein Ölleck im Meer dazu führt, dass Guliang nicht mehr seiner Arbeit als Fischer nachgehen kann. Als jedoch Guliang eine neue Beziehung anfängt, wird das Verhältnis der beiden Geschwister auf eine Probe gestellt. Aber auch in der verschneiten Fischerstadt kommt es zu Spannungen, nachdem ein Fischer tot in seinem Boot aufgefunden wurde. Eng an den Charakteren und ihren Beziehungen orientiert verbindet *Wisdom Tooth* so eine Coming-of-age-Geschichte mit einer Kriminalstory.

Regisseur Liang Ming fing seine Karriere zunächst als Schauspieler an, doch merkte er im Zuge von einer Reihe von Kollaborationen mit dem Filmemacher Lou Ye 娄烨, dass sein wahres Interesse hinter der Kamera liegt. Bereits 2012 begann er mit dem Schreiben des Drehbuchs von *Wisdom Tooth* und ließ sich von Erzählungen von Bekannten und Verwandten inspirieren.

## Trailer *Wisdom Tooth*

++++ **NEWS** ++++ Der einflussreiche südkoreanische Regisseur Kim Ki-Duk 김기덕 ist im Alter von 59 Jahren gestorben. ++++ Hayao Miyazakis 宮崎 駿 *Ponyo* (崖の上のポニョ *Gake no Ue no Ponyo*) ist in China in die Kinos gekommen – nur 12 Jahre nach der originalen Veröffentlichung. ++++

Ihr könnt euch wieder auf viele Dokumentationen im Fernsehen freuen, unter anderem auch auf einen der üblichen Thementage bei ZDFinfo zu China.

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Jahr
Mittwoch	23.12.	15:45	17:15	ZDFinfo	Pulverfass Korea - Konflikt ohne Ende	1 / 1	2018
Mittwoch	23.12.	21:45	22:30	ZDFinfo	Bauplan des Bösen - Kim Il-Sung	1 / 1	2019
Samstag	26.12.	01:00	01:40	n-tv	Archaic Festivals - Baumstamm-Todesritt in Japan	3 / 6	2016
Sonntag	27.12.	17:15	18:00	Phoenix	Abenteuer Freiheit - Unterwegs auf der Seidenstraße	1 / 1	2020
Montag	28.12.	15:45	16:30	ZDFinfo	Hongkongs Kampf um Freiheit	1 / 1	2020

Montag	28.12.	16:30	17:15	ZDFinfo	Rote Spitzel - China und die Industriespionage	1 / 1	2019
Montag	28.12.	18:00	18:45	ZDFinfo	Stadt frisst Mensch - Chinas Kampf um Wohnraum	1 / 1	2019
Montag	28.12.	19:30	20:15	ZDFinfo	China - Der entfesselte Riese - Präsident auf Lebenszeit	1 / 2	2019
Montag	28.12.	20:15	21:00	ZDFinfo	China - Der entfesselte Riese - Wohlstand statt Demokratie	2 / 2	2019
Montag	28.12.	21:00	22:15	ZDFinfo	Chinas unaufhaltsamer Aufstieg - Die Welt des Xi Jinping	1 / 1	2018
Montag	28.12.	22:15	23:00	ZDFinfo	Weltmacht Huawei - Hightech-Riese unter Spionageverdacht	1 / 1	2020
Dienstag	05.01.	16:00	16:50	Arte	Baekdusan - Koreas wildes Bergland	1 / 1	2019
Dienstag	05.01.	22:00	22:55	Arte	Geschehen, neu gesehen - Hiroshima. Stalins Niederlage	3 / 10	2017
Samstag	09.01.	10:35	11:30	Arte	Stadt Land Kunst Spezial - Japan	Laufende Serie	2021

Liebe Grüße und bleibt gesund!

David

Wer sich die alten Newsletter nochmal durchlesen möchte, kann das [hier](#) tun.