



Filmnewsletter Dezember

Liebe Winterfreunde,

Diesmal fällt der Newsletter etwas kürzer aus – genauso wie die Tage zu dieser Jahreszeit. Die Filmsensationen bleiben diesen Monat aus, dafür gibt es einen sehr interessanten Artikel zu einem chinesisch-amerikanischen Kameramann, der hoffentlich zum weiterlesen und vor allem –schauen anregt, ein paar Neuigkeiten und ein kurzer Beitrag zu den Neuanschaffungen!

Ich wünsche eine schöne Weihnachtszeit, wir lesen uns im Januar wieder.



Ein Kameramann reconsidered

Wieder einmal hat es der China Film Insider geschafft: gerade frisch aus der digitalen Presse erscheint auf der wunderbaren Webseite ein Essay des chinesisch-amerikanischen Kameramanns James Wong Howe (1899-1976) aus dem Jahr 1945. Als einer der beliebtesten Hollywood-Kameramänner der 1930er und 1940er Jahre gewann Howe zwei Oscars und drehte über 130 Filme in der Übergangszeit von Stumm- zu Tonfilmen. Bekannt für seine innovativen Techniken der dramatischen Beleuchtung und tiefen Schatten seiner schwarz-weiß Filme, schrieb er in seinem Essay *Electric Shadows* über das Potenzial chinesischer Filme auf dem globalen Markt. Vorwiegend durch seine lange Karriere in Hollywood bestimmt, gibt der Artikel doch Einblick in die damalige Situation des Kinos in China und prophezeit geradezu die massive Expansion des chinesischen Filmmarkts:

“An important field in which China and the United States will cooperate, I think, is the development of the technical branch of motion pictures. The United States is far ahead in techniques and technicians, much equipment and many technical workers will be in demand in China. China must look toward Hollywood for help until her own workers are trained. China will have to use a great majority of foreign films to supply her vast potential audience.”

Wie sich Zeiten ändern – man denke nur an das Filmmonster *The Great Wall*...



Gangster und Genuss - Neue Filme bei uns

In den letzten Wochen haben wir einen bunten Haufen von exzellenten Filmen dazubekommen, unter anderem auch einige, die ich in älteren Newslettern erwähnt habe. Darunter wären zum Beispiel die *Election* (黑社會)-Serie und *Mad Detective* (神探) von Johnny To, dem Gott des Hongkonger Gangsterfilmgenres. Außerdem gibt es ab sofort den großartigen Film *Blind Massage* (推拿) von Altmeister Lou Ye bei uns zu sehen, der 2014 um den Goldenen Bären bei der Berlinale kämpfte. Aus Taiwan ist auch viel Altes und Neues angekommen, unter anderem der Klassiker *The Puppetmaster*(戲夢人生) von Hou Hsiao-Hsien aus dem Jahr 1993, der die Geschichte des gefeierten Puppenspielers Li Tian-Lu 李天祿 Anfang des 20. Jahrhunderts erzählt.

Wenn euch also das kalte Winterwetter zusetzt, macht euch in unserem Filmraum breit und genießt ein paar außergewöhnliche Filme!

Zu unseren Neuerwerbungen

+++ NEWS +++ Wieder einmal ungeheuerliches über Zhang Yimous Epos **The Great Wall**: Der neue Trailer zum Film ist nur auf Chinesisch und unglaubliche 9 Minuten lang! +++ In Chongqing wird ab nächstem Jahr ein neues Filmstudio mit Erlebnispark gebaut. Das Projekt wird um die 2 Milliarden Euro kosten +++



Im Dezember gibt es Einiges auf arte und 3sat anzusehen: Wie wäre es zum Beispiel mit dem Zweiteiler über fernöstliche Entdeckungsreisen und Chinas Seemacht?

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Bemerkungen
Sonntag	4.12.	23:45	00:25	3sat	Kaiser, Konkubinen und Konfuzius - Chinas Welterbe	1 von 1	
Samstag	17.12.	00:05	01:00	N24	Krieger der Vergangenheit: Die Kung Fu Nonne	1 von 1	
Freitag	23.12.	09:30	10:25	arte	Arabische Entdeckungsreisen nach Fernost	1 von 2	
Freitag	23.12.	10:25	11:15	arte	Seefahrer des	2 von 2	

					Orients: Chinas Aufstieg zur Seemacht	
Montag	26.12.	13:30	14:15	WDR	Seen auf dem Dach der Welt: Der Qinghai Hu in China	Laufende Serie
Freitag	6.1.	12:15	13:00	ZDFinfo	Chinas einsame Söhne	1 von 1

Bringt es Unglück, jetzt schon Frohe Feiertage zu wünschen? Wie dem auch sei, bis Januar!

- Clara
