# Film-Newsletter



#### Filmnewsletter Dezember

Liebe Filmfreund\*innen,

hoffentlich hattet ihr alle eine schöne Weihnachtszeit. Pünktlich zum Ende des Jahres kommt jetzt auch noch einmal ein Newsletter. Dieses Mal schaue ich auf die *Golden Rooster Awards* und das mögliche Ende des Ausschlusses südkoreanischer Filme in chinesischen Kinos.

Guten Rutsch und ein frohes neues Jahr!

#### Die Rückkehr des südkoreanischen Kinos nach China?

Am 03. Dezember feierte *Oh! My Gran* (오! 문희 *Oh! Moon Hee*) in den chinesischen Kinos Premiere. Die Tragikomödie aus dem Jahr 2020 von Regisseur Jeong Se-Gyo 정세교 ist damit der erste südkoreanische Film seit sechs Jahren, der in China in den Kinos gezeigt wird. *Oh! My Gran* handelt von der an Alzheimer erkrankten Großmutter Moon Hee 문희, die die einzige Zeugin eines Überfalls auf ihre Enkelin ist. Nun muss sie irgendwie versuchen, sich an Hinweise hinsichtlich der Täter zu erinnern.

Seit dem Film Assassination (암살 Amsal) im Jahr 2015 hatte es in China keinen Kinostart eines südkoreanischen Films mehr gegeben. Der Ursprung des Boykotts hatte mit der Stationierung des amerikanischen Raketenabwehrsystems THAAD in Südkorea 2016 zu tun, welche von China scharf kritisiert worden war. Seitdem waren neben Filmen auch andere Kulturimporte aus Südkorea stark eingeschränkt worden, sehr zum Missfallen der vielen Millionen chinesischen Fans von K-Pop und K-Dramas. Zwar waren beim Beijing international Film Festival 2018 sieben südkoreanische Filme aufgeführt worden, der Ausschluss aus den Kinos bestand aber weiterhin. Auch international sehr erfolgreiche Filme

wie *Parasite* (기생충 *Gisaengchung*) schafften es zwar zumindest verspätet auf Streaming-Dienste wie iQiyi, nicht aber in die Kinos.

Vielleicht stellt die Premiere von *Oh! My Gran* ja den Anfang einer Neuöffnung des chinesischen Kinos für Filme aus Südkorea dar. Die südkoreanische Filmindustrie wäre über den Zugang zum größten Filmmarkt in der Welt sicherlich sehr dankbar.

Trailer zu Oh! My Gran

### **Golden Rooster Awards**

Gestern fanden in Xiamen die 34. *Golden Rooster Awards* statt, bei denen wieder eine Vielzahl an chinesischsprachigen Filmen ausgezeichnet wurden. Die *Golden Rooster Awards*, die 1992 mit den *Hundred Flowers Awards* zusammengelegt worden waren, sind auch ein Versuch, mit den taiwanischen *Golden Horse Awards* zu konkurrieren. Aus diesem Grund sind die Schauspielkategorien, die vor einigen Jahren nur Schauspieler\*innen aus Festland-China vorbehalten waren, seit 2005 auch für Schauspieler\*innen aus Taiwan und Hongkong geöffnet.

Zum ersten Mal gab es auch die Preiskategorie für den besten internationalen Film. Hier gewann das Oscarprämierte Drama *The Father* von Florian Zeller und mit Anthony Hopkins in der Hauptrolle. In den chinesischen Kategorien dominierten patriotische Blockbuster, die anlässlich des 100. Jubiläums der Gründung der Kommunistischen Partei Chinas in diesem Jahr besonders populär waren. *Island Keeper* (守岛人 *Shŏu Dǎo Rén*), ein Film über ein Ehepaar, dass für 32 Jahre ein Insel vor der Küste Chinas bewachte, wurde etwa als bester Film ausgezeichnet und 1921, ein Historienfilm über die Grund der KPC, gewann den Preis für das beste Drehbuch. Ansonsten staubte Zhang Yimou 张艺 谋 die meisten Preise ab. Mit gleich zwei seiner Filme, *Cliff Walkers* (悬崖之上, *Xuányá zhī shàng*) und *One Second* (一秒中, *Yī miǎo zhōng*), gewann er insgesamt vier Auszeichnungen.

Trailer zu Island Keeper

++++ **NEWS** ++++ *Anonymous* (无名 *Wúmíng*), der nächste Film mit Filmstar Tony Leung Chiu-wai 梁朝偉 peilt einen Release im August 2022 an. ++++ Vor zwei Wochen startete zudem nach dreieinhalb Jahren Produktionszeit die Serie *Ebola Fighters* (大国担当之埃博拉前线 *Dàguó dāndāng zhī āi bó lā qiánxiàn*) von Tencent Video über, wer hätte es gedacht, die Ebola-Pandemie 2014-2016. ++++

Folgende interessante Dokumentationen über Ostasien laufen in den nächsten Wochen im Fernsehen:

| Wann       | Datum  | Beginn | Ende  | Sender        | Titel  | Teil | Jahr |
|------------|--------|--------|-------|---------------|--|------|------|
| Montag     | 03.01. | 20:15  | 21:05 | n-tv          | Made in China - Der größte Marktplatz der Welt                       | 1/1  | 2018 |
| Mittwoch   | 05.01. | 20:15  | 23:20 | Kabel1        | Last Samurai   | 1/1  | 2003 |
| Freitag    | 07.01. | 18:45  | 19:30 | ZDFinfo       | Chinas einsame Söhne - Die skurrilen Folgen der Ein-<br>Kind-Politik | 1/1  | 2017 |
| Freitag    | 07.01. | 19:30  | 20:15 | ZDFinfo       | Die harte Welt des Sumo - Kalorien, Drill, Skandale                  | 1/1  | 2021 |
| Mittwoch   | 12.01. | 20:15  | 21:00 | ARD-<br>alpha | China - die Himmelsstürmer von Weifang                               | 1/1  | 2014 |
| Donnerstag | 13.01. | 06:00  | 06:45 | ZDFneo        | Abenteuer Freiheit - Unterwegs auf der Seidenstraße                  | 1/1  | 2020 |
| Freitag    | 14.01. | 09:15  | 09:45 | ZDFinfo       | Das überwachte Volk - Chinas Sozialkredit-System                     | 1/   | 2019 |
| Freitag    | 14.01. | 16:55  | 17:50 | Arte          | Mongolei - Zukunftsträume einer jungen Nomadin                       | 1/1  | 2020 |
| Freitag    | 14.01. | 21:00  | 21:45 | ZDFinfo       | Marco Polo - Entdecker oder Lügner?                                  | 1/1  | 2015 |
| Sonntag    | 16.01. | 18:00  | 18:45 | ZDFinfo       | Korea - Der vergessene Krieg - Die Teilung der Welt                  | 1/3  | 2010 |
| Sonntag    | 16.01. | 18:45  | 19:30 | ZDFinfo       | Korea - Der vergessene Krieg - Im Feld                               | 2/   | 2010 |
| Sonntag    | 16.01. | 19:30  | 20:15 | ZDFinfo       | Korea - Der vergessene Krieg - Napalm                                | 3/   | 2010 |
| Dienstag   | 18.01. | 17:15  | 18:00 | ZDFinfo       | Bauplan des Bösen - Kim Il-sung                                      | 1/1  | 2019 |

## Liebe Grüße und bleibt gesund!

David

| Wer sich die alten Newsletter nochmal durchlesen möchte, kann das hier tun. |
|---|
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |