

## Filmnewsletter Dezember

Liebe Filmfreund\*innen,

ein frohes neues Jahr wünsche ich euch allen und hoffe, dass ihr erholsame Weihnachtsferien hattet. In diesem Newsletter will ich auf der Filmfestivals aus dem Dezember zurückblicken und zudem eine neue Animationsadaption der *Die Drei Sonnen*-Trilogie (三体 *Sān tǐ*) von Liu Cixin 刘慈欣 vorstellen.



### Rückblick auf Filmfestivals im Dezember

Der Dezember war ein ereignisreicher Monat für Filmfestivals in China. Gleich drei fanden dabei in Südchina statt, zwei davon in Macau und eines auf Hainan. Macau startete Anfang des Monats mit dem *Macau International Short Film Festival* mit der bereits 13. Edition, wobei das Festival sich erst seit 2015 auf lokale und internationale Kurzfilme spezialisiert hat. Neben vielen Aufführungen wurden auch Preise verliehen. Als bester Film wurde hierbei der brasilianische Film *Neon Phantom (Fantasma Neon)* von Leonardo Martinelli ausgezeichnet, der Preis für den besten Regisseur erhielt der Spanier Jose Pozo. Mitte Dezember ging es dann mit dem *Hainan International Film Festival* weiter, welches erst seit 2018 stattfindet. Auch hier gab es eine große Auswahl von Vorführungen internationaler Filme, wobei bei den abschließenden Awards der argentinische Film *Trenque Lauquen* von Laura Citarella gewann.

Kurz vor Weihnachten fand dann noch das *Macau International Movie Festival* statt, welches einen größeren Fokus auf chinesischsprachige Filme legte. Die große Gewinnerin bei der Preisverleihung dieses Festivals war Zhang Ziyi 章子怡, die als Schauspielerin in Filmen wie *Tiger and Dragon (臥虎藏龍 Wòhǔ Cánglóng)* und *2046* auch außerhalb von China bekannt geworden ist. Nun gewann sie für ihren Film *My Country, My Parents (我和我的父輩 wǒ hé wǒ de fùbèi)* sowohl die Auszeichnung für die beste Regisseurin als auch für die beste Schauspielerin. Der Film von 2021 wurde von vier Regisseur\*innen gemeinsam gedreht und ist in jeweils vier Teile gegliedert, in denen sie auch die Hauptrolle übernehmen. Das Thema des Films waren Entbehrungen und Errungenschaften von Eltern in verschiedenen Jahrzehnten und hing noch mit dem Jubiläum der Gründung der Volksrepublik zusammen.

[Trailer zu \*My Country, My Parents\*](#)



### *The Three Body Animation*

Die Sci-Fi-Reihe *Die drei Sonnen* (三体 *Sān tǐ*) von Liu Cixin 刘慈欣 hat eine weitere Adaption in Form der Animationsserie *The Three Body Animation* (三体 Animation)

bekommen. Die Serie wurde von *Bilibili* in Auftrag gegeben und war bereits seit 2022 in Arbeit, wobei sicherlich die Darstellung der vielen schwer fassbaren Elemente in den Büchern zunächst eine Hürde darstellten. Der Co-Präsident von *Bilibili* Zhang Shengyuan begründete die Wahl einer Animationsserie auch damit, dass so viele dieser schwer einzufangenden Bilder einfacher umgesetzt werden könnten. *The Three Body Animation* startet direkt mit dem zweiten Band der Trilogie, da die Handlung hier geradliniger und die Konflikte publikumswirksamer seien als im ersten Buch.

Diese Entscheidungen scheinen bei den Zuschauer\*innen angekommen zu sein, denn die Serie hat insgesamt sehr positive Rezensionen bei *Bilibili*. Zwar gab es teils Kritik am 3D Modelling und daran, dass gewisse politisch heikle Aspekte der Romanvorlagen ausgespart wurden, die bereits erschienenen Folgen der Serie wurde aber bereits mehr als 200 Millionen Mal auf *Bilibili* gestreamt und ist somit eine der erfolgreichsten Neuveröffentlichungen auf der Streaming-Plattform.

In den letzten Jahren war mit *My Three Body, Legend of Zhang Beihai* (我的三体之章北海传 *Wǒ de sān tǐ zhī zhāng běihǎi chuán*) bereits eine andere auf den Romanen basierende Animationsserie veröffentlicht worden. 2020 war die dritte Staffel herausgekommen und erhielt eine äußerst positive Resonanz. Diese Serie knüpft etwas loser an die Vorlage an und erzählt die Geschichte eines Charakters, des namensgebenden Zhang Beihai, weiter. Zusätzlich ist eine Live-Action-Verfilmung der Bücher von Netflix in Planung, welche David Benioff und D. B. Weiss produzieren. Für diese gibt es allerdings noch kein Veröffentlichungsdatum.

### Trailer zu *The Three Body Animation*

++++ **NEWS** ++++ Der japanische Regisseur Yoshida Kiju 吉田 喜重, der insbesondere für seine Filme der japanischen Nouvelle Vague bekannt war, ist im Alter von 89 Jahre gestorben. ++++ Mitte diesen Jahres soll der neue Film von Hayao Miyazaki 宮崎 駿 namens *How Do You Live* (君たちはどう生きるか *Kimi-tachi wa Dō Ikiru ka*) herauskommen. ++++

Folgende interessante Dokumentationen über Ostasien laufen in den nächsten Wochen im Fernsehen:

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Jahr
Mittwoch	04.01.	13:30	14:15	ZDFInfo	Mao - der rote Kaiser	1 / 1	2016
Mittwoch	04.01.	15:00	15:45	ZDFInfo	Chinas Drachenkaiser - Der Weg zur Macht	1 / 2	2021
Mittwoch	04.01.	15:45	16:30	ZDFInfo	Chinas Drachenkaiser - Der Traum von Unsterblichkeit	2 / 2	2021

Mittwoch	04.01.	16:30	17:15	ZDFinfo	Der Super-Wall: Chinas Große Mauer - Das Erwachen des steinernen Drachen	1 / 1	2007
Freitag	06.01.	02:00	02:45	ZDFinfo	Lost Places - Geheime Welten - Japans Militärdiktatur	Laufende Serie	2022
Montag	09.01.	07:15	08:13	ZDFinfo	Hiroshima - Chronik einer Tragödie	1 / 1	2020
Donnerstag	12.01.	20:15	21:45	ZDFinfo	Pulverfass Korea - Konflikt ohne Ende	1 / 1	2018
Donnerstag	12.01.	23:15	00:10	ZDFinfo	Büro 39 - Nordkoreas schwarze Kassen	1 / 1	2020
Sonntag	15.01.	11:00	11:45	ZDFinfo	Chinas einsame Söhne - Die skurrilen Folgen der Ein-Kind-Politik	1 / 1	2017
Dienstag	17.01.	20:15	21:05	ZDFinfo	Geschehen, neu gesehen. - „Wahre Geschichte“ - Vietnam. Ein Bürgerkrieg	1 / 1	2021
Freitag	20.01.	12:45	13:00	ZDFinfo	Wer ist Kim Yo-jong?	1 / 1	2022
Sonntag	22.01.	13:45	14:30	SWR	Jinju - Wandertheater in China	1 / 1	2018
Dienstag	24.01.	03:10	03:50	n-tv	Pulverfass Ostasien - Kampf um die Macht im Südchinesischen Meer	1 / 1	2021

Liebe Grüße und bleibt gesund!

David

Wer sich die alten Newsletter nochmal durchlesen möchte, kann das [hier](#) tun.

---



---