

Liebe Filmfreunde,

ich hoffe, alle sind gut ins neue Jahr gestartet! Zum Start ins neue Jahr gibt es natürlich wieder einen neuen Filmnewsletter.

Dieses Mal starten wir mit einem Rückblick ins Jahr 2018. Außerdem gibt es noch etwas zu einem kommenden Anime über Karl Marx.



### Jahresrückblick 2018

Mit 2018 geht wieder ein Jahr voller interessanter Entwicklungen in der ostasiatischen Filmbranche vorbei. Lasst uns diese Gelegenheit nutzen, um uns einige dieser Entwicklungen mal genauer anzuschauen.

Zuerst ist erfreulich zu sehen, dass die Top-Verdiener in China, Japan und Südkorea heimische Produktionen waren: Der patriotische *Operation Red Sea* (红海行动 *Honghai xingdong*) in China, Anime-Film *Detective Conan: Zero The Enforcer* (名探偵コナン ゼロの執行人 *Meitantei Conan: Zero no shikkounin*) in Japan und Fantasy-Blockbuster *Along with the Gods: The Last 49 Days* (신과함께-인과 연 *Sin gwa hamkke - Ingwa Yeon*) in Südkorea. Auf der anderen Seite ging der Erfolg von Eigenproduktionen im Vergleich zu Hollywoodfilmen aber generell zurück. In Hongkong dominieren ausländische Produktionen und auch in Südkorea ging der Marktanteil von heimischen Produktionen leicht zurück.

In China hingegen wurden chinesische Produktionen im Vergleich zu Filmen aus Hollywood immer beliebter. Filme wie *Dying to Survive* (我不是药神 *Wo bu shi yaoshen*) haben auch gezeigt, dass Filme, die sich mit aktuellen sozialen Problemen beschäftigen, durchaus kommerziell erfolgreich sein können. Interessant ist außerdem, dass chinesische Kinobesucher auch großes Interesse an ausländischen Produktionen zeigen. Damit sind hier keine Hollywood-Blockbuster gemeint, sondern Filme aus Indien und Japan. Produktionen aus diesen Ländern konnten in China Einnahmen erzielen, die für sie in Ländern wie den Vereinigten Staaten undenkbar wären.

Zu Japan konnte ich leider keine aktuellen Statistiken finden. Die Motion Picture Producers Association of Japan hat allerdings Daten von 1955 bis 2017 veröffentlicht. Wer Interesse hat, kann sich diese mal anschauen (Link unten).

[Statistiken 1955 bis 2017, Japan](#)



### Karl Marx als Anime

Karl Marx wäre 2018 200 Jahre alt geworden. Anlässlich dieses Jahrestags wurde in

den unterschiedlichsten Projekten sein Leben und Werk reflektiert. Auch in China hatten Marx' Ideen einen großen Einfluss, deshalb ist es nicht verwunderlich, dass auch dort in diversen Weisen an ihn gedacht wird.

Mitte Dezember 2018 kündigte die Streaming-Plattform Bilibili dann an, dass Karl Marx auf ihrer Plattform bald in animierter Form zu sehen sein wird. *The Leader* (领风者 *Lingfengzhe*) beschäftigt sich in sieben Episoden mit Marx' Wirken, seiner Liebe zu Jenny von Westphalen und seiner Freundschaft zu Friedrich Engels. Laut Bilibili war Marx „a great man standing upright between heaven and earth, whose ideological system established through his entire life awakened all sleeping proletariat across the world and deeply influenced the historical development of the world.“ ([scmp.com](http://scmp.com))

Reaktionen im Internet waren gemischt. Der Trailer für den Anime wurde zwar sehr oft angesehen, aber einige Netizens waren nicht sehr überzeugt. Es wird öfter kritisiert, dass die animierte Version von Karl Marx im Vergleich zum Original zu gut aussieht und auch, dass seine Handschrift im Anime viel ordentlicher aussieht als sie es eigentlich war. Wer eine eigene Meinung dazu bilden möchte oder einfach mal Karl Marx in Animeform sehen will, kann sich ja den Trailer anschauen.

### [Trailer zu The Leader](#)

++++ NEWS ++++ Der Art House Film *A Long Day's Journey into Night* (地球最后的夜晚 *Diqiu zuihou de yewan*) erreichte unerwartet hohe Einnahmen in China, da Kinogeher ihn aufgrund einer Marketingkampagne für eine Rom-Com hielten ++++Es gibt einiges an Neuerwerbungen, unter anderem eine [Dokureihe](#) von NHK zur gemeinsamen Geschichte von Japan und Korea und einen neuen [Film](#) von Xu Xing 徐星. ++++

Zum Start ins neue Jahr gibt es auch im Fernsehen einiges zu sehen.

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Jahr
------	-------	--------	------	--------	-------	------	------

Mittwoch	16.01.	9:35	11:05	Arte	Sakrale Bauwerke – Von Menschen, Göttern und Natur: Asiens Tempel	3 / 4	2017
Samstag	19.01.	15:45	16:30	Phoenix	Die gefährlichsten Schulwege der Welt – Mongolei	Laufende Serie	2015
Donnerstag	24.01.	6:05	6:20	3sat	Ruhe sanft... in Japan	4 / 5	2012
Donnerstag	24.01.	20:15	21:00	NDR	Geheimnisse Asiens – Die schönsten Nationalparks: Das Gold des Himalaya	10 / 10	2018
Sonntag	27.01.	15:30	16:15	Phoenix	Superbauten – Wahnsinn und Visionen	6 / 6	2012
Dienstag	29.01.	20:15	21:05	Arte	Wahre Geschichte – Hiroshima. Stalins Niederlage	3 / 4	2017
Dienstag	29.01.	21:05	22:00	Arte	Wahre Geschichte – Mao. Vermeintlicher Vater des modernen China	4 / 4	2017
Dienstag	05.02.	14:50	15:30	3sat	Chinas mythische Berge – Tai Shan	3 / 3	2014
Mittwoch	06.02.	22:10	22:55	WDR	Die unerwünschten Töchter – Frauenmangel in Asien	Laufende Serie	2019
Samstag	09.02.	15:00	15:45	Phoenix	Winterzauber in Japan	1 / 1	2007
Montag	11.02.	2:50	4:43	ARD	Maos letzter Tänzer	1 / 1	2009
Dienstag	12.02.	14:45	15:30	3sat	Grüne Insel im Taifun – Taiwan	Laufende Serie	2004
Freitag	15.02.	6:30	6:45	HR	Hongkong: Hoffnung für das grüne Tal	1 / 1	

Einen guten Start ins neue Jahr wünscht

Rafael