

Filmnewsletter Juli

Liebe Filmfreunde,

die Vorlesungszeit neigt sich ihrem Ende zu und viele sind sicher mit Lernen oder Hausarbeiten beschäftigt. Trotzdem hoffe ich, dass einige sich etwas Zeit für den neuen Filmnewsletter nehmen können!

Diesen Monat geht es um das *Shanghai International Film Festival*. Außerdem schauen wir uns an, wie der neue Trailer von *Mulan* in China angekommen ist.

Das Shanghai International Film Festival

Das *Shanghai International Film Festival* existiert seit 1993 und ist das einzige von der International Federation of Film Producers Associations anerkannte, nichtspezialisierte kompetitive Filmfestival in China. Dadurch ist es eines der wichtigsten und prestigeträchtigsten Filmfestivals in der Volksrepublik.

Wie bei Festivals üblich, wurden auch in Shanghai fleißig Preise vergeben. Unter den Gewinnern waren einige chinesische und ein japanischer Film, aber richtig abräumen konnte ein Beitrag aus dem Iran. *Castle of Dreams* gewann gleich in drei Kategorien. Mit den Preisen für den besten Film und die beste Regie hat der Film auch mit die wichtigsten Kategorien für sich entscheiden können. Den Preis für den besten Schauspieler teilte *Castle of Dreams* Hauptdarsteller Hamed Saberi Behdad sich dann mit einem chinesischen Kollegen, Chang Feng 常枫 für den Film *The Return* (拂乡心 *Fuxiangxin*).

Aber nicht für alle brachte das Festival erfreuliche Nachrichten. Der Film *The Eight Hundred* (八百 *Babai*) wurde einen Tag vor der Eröffnung plötzlich als Eröffnungsfilm gestrichen. Der genaue Grund ist unklar, wie es in solchen Fällen öfter vorkommt wurden lediglich „technische Gründe“ angegeben. Jedenfalls scheint noch weiter an dem Film gearbeitet zu werden, seine eigentliche Veröffentlichung Anfang Juli wurde verschoben und ein neues Datum wird erst noch festgelegt. Einen Trailer gibt es aber schon. Wer Interesse hat, kann ihn sich ja mal anschauen (Link unten).

[Trailer von *The Eight Hundred*](#)

Das Mulan Remake

Schon vor einiger Zeit wurde das Live-Action Remake von Disney's *Mulan* angekündigt (meine Vorgängerin Clara sprach auch schon darüber in ihrem [Newsletter](#) vom Dezember 2017). Nun ist ein neuer Trailer für den

Film erschienen, welcher im chinesischen Internet heiß diskutiert wird.

Der Trailer wurde nicht ohne Kritik entgegengenommen. Kritisiert werden einige Aspekte, die nicht zum Setting der originalen Geschichte passen, etwa, dass Mulan in einem *tulou* 土楼 zu wohnen scheint. Ein Kommentar aus dem Internet fasst es wie folgt zusammen: *This film is just trying to ingratiate itself to Western audiences. It's like they thought, oh, this element is really Chinese, it's very Oriental, so I'm going to shove it into the film to make everyone feel this is a very 'Chinese' film.* (variety.com)

Trotz der Kritik erfreute sich der Trailer großer Beliebtheit und viele Netizens können den Film gar nicht mehr erwarten. Obwohl einige der Hauptdarstellerin Liu Yifei 刘亦菲 gegenüber skeptisch waren, sie wurde anfangs sogar als „box office poison“ bezeichnet, finden viele, dass sie zumindest vom Aussehen her zur Rolle passt. Neben Liu kann der Film noch einiges an Starpower anbieten: Unter anderem sind Jet Li 李连杰, Gong Li 巩俐 und Donnie Yen Tze-dan 甄子丹 mit dabei.

Das zuletzt erschienene Disney Live-Action Remake, *The Lion King*, war bis jetzt von allen Disney Remakes am erfolgreichsten in China und konnte am ersten Tag schon 13 Millionen US\$ einnehmen. Für *Mulan* wurde die Latte also schon hoch gelegt. Bis der Film am 27. März 2020 in die Kinos kommt, müssen wir uns aber erstmal mit dem Trailer zufriedengeben. Wer Interesse hat, kann ihn sich mal anschauen und sich eine eigene Meinung zu den Kontroversen bilden (Link unten).

Der neue Trailer von *Mulan*



++++ NEWS +++++ Netflix baut seinen chinesischsprachiges Angebot weiter aus: Sechs neue Titel sind für die zweite Hälfte des Jahres geplant +++++ Es gibt wieder Neuerwerbungen in unserer Bibliothek! Unter anderem dabei sind die Studio Ghibli Filme [Kikis kleiner Lieferservice](#) (魔女の宅急便 *Majo no takkyūbin*) und [Chihiros Reise ins Zauberland](#) (千と千尋の神隠し *Sen to Chihiro no kamikakushi*) +++++



Im Fernsehen ist mal wieder einiges zu sehen. Für Filmfreunde ist besonders Arte interessant, bei denen in nächster Zeit Filme aus Ostasien im Fokus stehen. So kann man im August etwa *Fearless* (霍元甲 *Huo Yuanjia*) oder *Weichen des Lebens* (山河故人 *Shanhe guren*). Wer die Filme zur eigentlichen Sendezeit nicht schauen kann, kann auch mal einen Blick auf die [Webseite](#) von Arte werfen, wo sie noch einige Zeit verfügbar sein werden.

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Jahr
Donnerstag	18.07.	21:55	22:50	Arte	Wem gehört der Mond?	1 / 1	2018

Freitag	19.07.	13:00	14:00	Arte	Stadt Land Kunst	Laufende Serie	2019
Freitag	26.07.	13:20	14:00	3sat	Fokus Japan	1 / 3	2017
Freitag	26.07.	14:00	14:45	3sat	Fokus Japan	2 / 3	2017
Freitag	26.07.	14:45	15:30	3sat	Fokus Japan	3 / 3	2017
Sonntag	28.07.	22:00	22:45	RBB	fernOST – Von Berlin nach Tokio: Von Usbekistan bis in den Westen Chinas	3 / 10	2013
Sonntag	28.07.	22:45	23:30	RBB	fernOST – Von Berlin nach Tokio: Durch China bis nach Myanmar	4 / 10	2013
Dienstag	30.07.	7:30	8:15	Phoenix	Geheimnisse der Ozeane – Asien	1 / 7	2019
Dienstag	30.07.	22:15	23:10	Phoenix	Städte der Zukunft – Von Null auf Zukunft	1 / 1	2015
Sonntag	04.08.	0:10	1:00	N-tv	Geheimwaffe auf Schienen – Die Thailand-Burma-Eisenbahn	Laufende Serie	2012
Montag	05.08.	20:15	21:55	Arte	Fearless	1 / 1	2005
Dienstag	06.08.	15:4	16:25	Arte	Stadt Land Kunst	Laufende Serie	2019
Dienstag	06.08..	22:15	23:00	Phoenix	Pacific War – Der Krieg geht weiter	1 / 1	
Mittwoch	07.08.	10:25	11:10	HR	Immer an der Mauer lang – Reise quer durch China	Laufende Serie	
Samstag	10.08.	12:45	13:15	NDR	Weltreisen	Laufende Serie	
Sonntag	11.08.	22:00	22:45	RBB	fernOST – Von Berlin nach Tokio: Durch Vietnam bis nach China	7 / 10	2013
Sonntag	11.08.	22:45	23:30	RBB	fernOST – Von Berlin nach Tokio: Durch den Osten Chinas bis nach Peking	8 / 10	2013
Mittwoch	14.08.	22:40	0:40	Arte	Weichen des Lebens	1 / 1	2015

Liebe Grüße!

Rafael