

Liebe Filmfreunde,

Im Juni könnt ihr euch nicht nur über die Wiedereröffnung unserer Bibliothek , sondern auch über einen neuen Filmnewsletter freuen!

Diesen Monat steht wieder ein Filmfestival im Fokus: Die Filmfestspiele von Cannes. Außerdem noch etwas zu japanischen Filmen in China.

Die Internationalen Filmfestspiele von Cannes 2019

Vom 14. bis zum 25. Mai fanden die Internationalen Filmfestspiele von Cannes statt. Da es sich um eines der wichtigsten internationalen Filmfestspiele handelt, ist es nicht verwunderlich, dass auch dieses Jahr wieder einige Filme aus Ostasien gezeigt wurden. Der chinesische Film *Summer of Changsha* (六欲天 *Liuyu tian*) hat es sogar auf die Festspiele geschafft, ohne vollständig von den Zensoren abgesegnet zu sein. Das Team des Films ist jedoch zu Hause geblieben.

Dieses Mal waren Filmemacher aus Ostasien aber nicht nur mit Filmen vertreten. Die chinesische Schauspielerin Zhang Ziyi 章子怡, bekannt unter anderem für *Crouching Tiger, Hidden Dragon* (卧虎藏龙 *Wohu canglong*), hat an der diesjährigen Cannes Masterclass teilgenommen. Damit ist sie die erste asiatische Schauspielerin und gleichzeitig auch die jüngste weibliche Filmemacherin, die an so einer Masterclass teilnimmt.

Unter den Regisseuren konnte sich Bong Joon-ho 봉준호 besonders freuen, dessen Film *Parasite* (기생충 *Gisaengchoong*) dieses Jahr mit der Goldenen Palme ausgezeichnet wurde. Damit konnte nach Koreeda Hirokazu 是枝裕和 letztes Jahr nun schon das zweite Jahr in Folge ein Filmemacher aus Ostasien, und das erste Mal ein Koreaner, die Goldene Palme für sich beanspruchen.

Alejandro González Iñárritu, Präsident der Jury, erklärt die einstimmige Entscheidung wie folgt: *„We all shared the mystery of the unexpected way this film took us through different genres and spoke in a funny, humorous, tender way — with no judgment — of something so relevant and urgent, so global in such a local film, with such a beautiful efficiency of media, and an understanding of what film really is. We were all fascinated when we saw it, and it kept growing and growing: that’s why it was a unanimous decision.“*

[Trailer von Parasite](#)

Japanische Filme in China

Das Verhältnis zwischen China und Japan ist teils noch recht angespannt, was sich

auch auf die Veröffentlichung von japanischen Filmen in China ausgewirkt hat. In der letzten Zeit haben sich die beiden Länder aber zumindest was Filme angeht angenähert und es kam öfter mal zu Kooperationen (wie auch schon in einem [Newsletter](#) erwähnt).

In China basierte Fans von japanischen Filmen können sich als Nebeneffekt der besser werdenden Beziehungen demnächst auf ein paar Animationsfilme freuen. Zum einen kann man sich in chinesischen Kinos bald *Mobile Suit Gundam Narrative* (機動戦士ガンダムNT (ナラティブ) *Kido Senshi Gandamu NT (Naratibu)*) anschauen, einen Film aus der *Mobile Suit Gundam* Reihe, die in Japan schon seit 40 Jahren besteht. Laut Chinadaily ist dies das erste große Opening eines Films dieser Art seit 1979.

Aber nicht nur neue japanische Filme kommen nun in chinesische Kinos. Nach einer leichten Verzögerung von 18 Jahren kann man in China nun endlich *Chihiros Reise ins Zauberland* (千と千尋の神隠し *Sen to Chihiro no Kamikakushi*) im Kino schauen. Obwohl die Filme früher nie offiziell in China veröffentlicht wurden, erfreuen sich die Werke von Studio Ghibli großer Beliebtheit, da Fans immer auch andere Wege finden, die Filme anzusehen. Für mich persönlich zählt *Chihiros Reise ins Zauberland* zu meinen absoluten Lieblingsfilmen, deshalb kann ich jedem nur empfehlen, den Film im Kino anzuschauen. Wer also gerade in China ist, sollte diese Chance nutzen!

[Trailer von Chihiros Reise ins Zauberland](#)

++++ **NEWS** ++++ Der koreanische Schauspieler Song Kang-ho 송강호 soll beim Locarno Film Festival mit dem Excellence Award ausgezeichnet werden ++++ Netflix kauft die Rechte am taiwanesischen Drama *Cities of Last Things* (幸福城市 *Xingfu chengshi*) ++++

Im Fernsehprogramm wird die nächste Zeit einiges an interessanten Dokumentationen und Filmen gezeigt. Besonders der Film *A Touch of Sin* (天注定

Tian zhu ding, auch in unserer [Sammlung](#)) von Jia Zhangke 贾樟柯 könnte für Leute interessant sein, die ihn noch nicht gesehen haben oder nochmal sehen wollen.

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Jahr
Samstag	15.06.	12:45	13:30	NDR	Weltreisen – Shanghai	Laufende Serie	
Samstag	15.06.	14:15	15:00	Phoenix	Therapie unter Tannen	1 / 1	2017
Samstag	15.06.	15:10	15:50	ZDFneo	Tauchfahrt in die Vergangenheit – Chinas Erben	Laufende Serie	2004
Donnerstag	20.06.	23:45	1:50	RBB	A Touch of Sin	1 / 1	2013
Samstag	22.06.	5:00	5:45	Phoenix	Geisterstädte: China – Die Dörfer der verlassenen Kinder	3 / 5	2014
Sonntag	23.06.	19:00	19:27	RBB	Die Spur der Täter – Der Mordfall Yangjie Li	Laufende Serie	
Sonntag	23.06.	20:15	21:00	Phoenix	Planet Sand: China – Der Kampf gegen den „Gelben Drachen“	1 / 5	2017
Dienstag	25.06.	2:25	2:55	Arte	Baukunst – Das Gästehaus von Wa Shan	Laufende Serie	2015
Dienstag	25.06.	20:15	21:05	N-tv	Wendepunkte des Zweiten Weltkriegs – Pearl Harbor	Laufende Serie	2019
Donnerstag	27.06.	17:10	17:40	Arte	Magische Orte in aller Welt – Japan: Die Geister der Ahnen	Laufende Serie	2015
Freitag	28.06.	11:15	12:00	ZDFinfo	ZDF-History	Laufende Serie	2019
Sonntag	30.06.	0:05	1:40	ZDF	The Hunted – Der Gejagte	1 / 1	1995
Montag	01.07.	17:10	17:40	Arte	Magische Orte in aller Welt – Japans Samurai-Krieger	Laufende Serie	2015
Dienstag	02.07.	21:00	21:45	WDR	Quarks: Rückkehr nach 50 Jahren – Der neue Wettlauf zum Mond!	Laufende Serie	2019
Donnerstag	04.07.	22:00	22:30	3sat	China – Ein Milliardenvolk will reisen	1 / 1	
Samstag	06.07.	15:10	15:55	NDR	Geheimnisse Asiens – Die schönsten Nationalparks: Chinas wilde Berge	5 / 10	2014
Montag	08.07.	6:40	7:10	Arte	Xenius	Laufende Serie	2017
Montag	08.07.	10:35	11:30	Arte	360° Geo Reportage – Die Honigsammler von Yunnan	Laufende Serie	2016
Dienstag	16.07.	9:30	11:00	Arte	Die Abenteuer des Robert Fortune – Wie ein Mann den Chinesen ihren Tee klaute	1 / 1	2016

Liebe Grüße!

Rafael