

Liebe Filmfreunde,

ich hoffe, dass alle ihre Ferien soweit genießen. Für Leute, die gerne mal wieder ins Kino möchten, könnte der Filmnewsletter diesen Monat besonders interessant sein!

Dieses Mal schauen wir nämlich, was Kinos in der Region so an asiatischen Filmen zu bieten haben. Außerdem noch etwas zum 43ten *Hong Kong International Film Festival*.



Asiatisches Kino in der Region

Oft liest man Berichte, wie Filme aus Ostasien auf internationalen Festivals Aufsehen erregen und Kritiker sowie Publikum begeistern. Leider hat man selbst nur selten Gelegenheit, diese Filme in einem Kino in der Nähe anzuschauen. Deshalb ist es sehr erfreulich, dass diesen Monat einige dieser Filme in Kinos der Region zu sehen sind.

Zuerst etwas für Leute, die heute Abend noch keine Pläne haben: Der chinesische Animationsfilm *Have a Nice Day* (好极了 *Hao ji le*, auch in unserer [Sammlung](#)) läuft um 21:30 Uhr im Cinema Quadrat in Mannheim. Der Film ist eine schwarze Komödie und wurde 2017 mit dem Golden Horse Award für den besten Animationsfilm ausgezeichnet.

Auch im Karlstorkino in Heidelberg laufen einige Filme. Zum einen gibt es Jia Zhangkes neuesten Film *Asche ist reines Weiß* (江湖儿女 *Jianghu ernü*), der unter anderem in Cannes für eine Goldene Palme nominiert war, sowie einen seiner älteren Filme, *A Touch of Sin* (天注定 *Tian zhu ding*, ebenfalls in unserer [Sammlung](#)), welcher 2013 in Cannes den Preis für das beste Drehbuch gewonnen hat und ebenfalls für eine Goldene Palme nominiert war.

Die Highlights im Programm sind aber wohl *Shoplifters* (万引き家族 *Manbiki kazoku*) von Koreeda Hirokazu 是枝 裕和 und *An Elephant Sitting Still* (大象席地而坐 *Daxiang xidi er zuo*) von Hu Bo 胡波. Beide Filme konnten internationale Erfolge erzielen: *Shoplifters* wurde mit der Goldenen Palme in Cannes ausgezeichnet und *An Elephant Sitting Still* wurde bei den Golden Horse Awards zum besten Film gekürt. Da ich noch keine Gelegenheit hatte, diese beiden Filme zu schauen, freue ich mich ganz besonders, dies jetzt in Heidelberg tun zu können.

[Programm im Karlstorkino](#)



Das Hong Kong International Film Festival

Vom 18. März bis zum 1. April findet in Hongkong das *Hong Kong International Film Festival* statt. Mit 230 Filmen aus 63 Ländern und Regionen hat das Festival eine ordentliche Auswahl an internationalem Kino zu bieten. Natürlich sind auch zahlreiche Filme aus Ostasien dabei.

Eröffnet wird das Festival mit *Bodies at Rest* (沉默的证人 *Chenmode zhengren*), einem chinesischen Film von Regisseur Renny Harlin. Auf dem Festival kann man sowohl neue, als auch ältere Filme anschauen. Dieses Jahr stehen einige Größen des chinesischen Kinos besonders im Fokus. So werden vier restaurierte Filme mit der Schauspielerin Li Lihua 李麗華 gezeigt, die zwischen 1940 und 1980 eine der erfolgreichsten chinesischen Schauspielerinnen war. Sie war unter anderem die erste chinesische Hauptdarstellerin in einer größeren Hollywood Produktion (*China Doll* von Frank Borzage). Auch Filme von Regisseuren der sogenannten *Fünften Generation*, wie etwa Chen Kaige 陈凯歌 und Zhang Yimou 张艺谋, sind Teil des Sonderprogramms.

Filmmaker in Focus ist dieses Jahr Sammo Hung Kam-bo 洪金寶, der auf eine beeindruckende Karriere in der Hongkonger Filmindustrie zurückblicken kann. In einer Retrospektive werden zehn seiner Filme gezeigt, in denen er als Schauspieler und auch als Regisseur mitwirkte. Neben Filmen aus China und Hongkong stehen auch Filme aus Korea im Rampenlicht. Gefeiert wird das hundertjährige Jubiläum des koreanischen Kinos und dazu werden zehn Filme, sowohl Klassiker als auch neue Filme, während des Festivals gezeigt. Mit dabei ist Lee Chang-dong mit *Peppermint Candy* (박하사탕 *Bakha satang*) und seinem Erfolgsfilm des letzten Jahres *Burning* (버닝 *Beoning*), sowie ein Favorit von mir: *Memories of Murder* (살인의 추억 *Salinui chueok*) von Bong Joon-ho 봉준호.

Alles in allem scheint ein guter Mix geboten zu werden. Wer zufällig in der Gegend sein sollte, kann ja mal persönlich vorbeischauen. Alle anderen können auch gerne ins Programm (Link unten) schauen. Vielleicht findet sich ja der ein oder andere Film, der einen interessieren könnte.

Programm des Festivals

++++ **NEWS** ++++ Hello Kitty (ハロー・キティ *Haro Kit*) soll einen eigenen Hollywoodfilm bekommen ++++ Im nordkoreanischen Fernsehen wurde ein nordkoreanischer Dokumentarfilm zum Treffen zwischen Donald Trump und Kim Jong-un gezeigt ++++

Wer nicht ins Kino gehen möchte, der kann auch einen Blick aufs Fernsehprogramm der nächsten Wochen werfen. Ein paar interessante Sachen sind sicher dabei.

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Jahr
Sonntag	17.03.	6:45	7:30	3sat	Tele-Akademie – Weltordnung ohne Westen?	Laufende Serie	
Sonntag	17.03.	7:30	8:15	3sat	Tele-Akademie – Chinas Finanzmacht und Südostasien	Laufende Serie	
Montag	25.03.	20:15	21:00	BR	Mein Job – Dein Job: Schwäbische Köche in Japan	Laufende Serie	2019
Dienstag	26.03.	20:15	21:05	N-tv	Strip the City – Tokio	Laufende Serie	2014
Dienstag	26.03.	23:40	0:05	3sat	Mao, Xifan und Opa Peng – Eine Familiengeschichte zwischen China und Europa	1 / 1	2019
Freitag	29.03.	22:05	0:45	RTL	Dragon Blade	1 / 1	2015
Samstag	30.03.	16:00	16:30	ARD	W wie Wissen – Zurück zum Mond	Laufende Serie	2019
Samstag	30.03.	17:00	17:15	BR	Einfach gut leben – Japan	2 / 6	2018
Sonntag	31.03.	5:50	6:00	SWR	Reiseziel: Kyushu – Japans unbekannter Süden	Laufende Serie	
Sonntag	31.03.	6:00	6:30	SWR	Schätze der Welt – Erbe der Menschheit: Itsukushima und Kyoto	Laufende Serie	2004
Sonntag	31.03.	6:05	7:00	Arte	Signora Emilia und die Strümpfe aus China	1 / 1	2015
Montag	01.04.	22:10	23:00	N-tv	Geniale Technik – Der Tokyo Skytree	Laufende Serie	2017
Mittwoch	03.04.	4:45	5:30	3sat	Triumph der Tomate	1 / 1	2014
Freitag	05.04.	0:15	1:45	3sat	Der Chinese	1 / 2	2011
Samstag	06.04.	0:05	1:35	3sat	Der Chinese	2 / 2	2011

Liebe Grüße

Rafael

Wer sich die alten Newsletter nochmal durchlesen möchte, kann das [hier](#) tun.