

Liebe Filmfreunde,

Ein neuer Monat hat begonnen und auch da darf natürlich der neue Filmnewsletter nicht fehlen!

Ende Mai findet wieder einmal das *Nippon Connection* Film Festival in Frankfurt statt und ist deshalb das erste Thema dieses Newsletters. Außerdem gibt es noch eine gute Nachricht für Fans des Hongkonger Regisseurs Wong Kar-wai 王家衛.



Die Nippon Connection 2019

Vom 28. Mai bis zum 2. Juni findet das 19. Japanische Filmfestival *Nippon Connection* in Frankfurt statt. Mit insgesamt über 100 Filmen aus Japan ist die *Nippon Connection* das weltweit größte Festival für japanischen Film. Da man von Heidelberg aus wirklich nicht so lange nach Frankfurt braucht, bietet es sich für einige sicher an, mal beim Festival vorbeizuschauen. Hier werfen wir schon mal ein paar erste Blicke in das Programm.

Themenschwerpunkt ist dieses Jahr „Outlaws und Außenseiter – Filmische Einblicke in die Randzonen der japanischen Gesellschaft.“ Dementsprechend beschäftigen sich viele der Filme dieses Jahr mit Personen oder Gruppen, die eher am Rande der Gesellschaft stehen. Das Thema wird außerdem in einer Podiumsdiskussion am ersten Juni aufgegriffen, bei der diskutiert wird, wie „Außenseiter“ der japanischen Gesellschaft filmisch repräsentiert werden.

Der Nippon Honor Award geht dieses Mal an den Regisseur und Schauspieler Tsukamoto Shinya 塚本 晋也. Tsukamoto wird seinen Award persönlich entgegennehmen und es wird in einem Film Talk mit ihm auf seine Karriere zurückgeblickt. Außerdem wird neben zwei seiner älteren Filme auch sein neuester Film *Killing* (斬、Zan,) gezeigt. Ich hatte schon einmal das Glück, Tsukamoto in einem Gespräch live zu sehen und denke deshalb, dass dieser Film Talk sehr interessant werden wird.

Neben Filmen gibt es noch einiges an Rahmenprogramm mit Workshops, Vorträgen und anderen Veranstaltungen rund um Japan. Langweilig wird es sicher nicht. Wer gerne mehr über die Filme und das Programm des Festivals erfahren möchte, kann gerne dem Link unten folgen und ein wenig auf der Webseite herumstöbern.

[Filme der Nippon Connection](#)



Wong Kar-wai in 4K

Nicht nur für Fans von Filmen aus Japan gibt es gute Neuigkeiten. Auch Liebhaber der Filme des Hongkonger Regisseurs Wong Kar-wai können sich freuen: Anfang

dieses Monats hat er bekannt gegeben, dass seine Filme bald in einer neuen Auflage verfügbar sein werden.

Wong Kar-wai kann auf eine beeindruckende Filmographie zurückblicken und viele seiner Filme gelten als Klassiker des Hongkonger Kinos. Unter seinen bekanntesten Filmen sind unter anderem *Chungking Express* (重慶森林 *Chung Hing sam lam*, auch in unserer [Sammlung](#)) und *In the Mood for Love* (花樣年華 *Faa yeung nin wa*). *In the Mood for Love* feiert nächstes Jahr seinen zwanzigsten Geburtstag und für diverse Retrospektiven und Jubiläumsfeiern sollen dieser und die anderen Filme Wongs nun bereit zur Ausstrahlung in 4K gemacht werden. Fans des Regisseurs können sich über die restaurierten und neu aufgelegten Versionen freuen, da einige von Wongs Filmen teilweise nur noch schwer zu finden sind. Interessant wird noch sein, ob die Neuauflagen unverändert bleiben. Wong tendiert nämlich dazu, seine Filme für neue Auflagen nochmal zu bearbeiten (so ist etwa die internationale Version von *Chungking Express* länger und an einigen Stellen leicht anders).

Natürlich sollte man aber nicht nur in die Vergangenheit blicken, sondern auch schauen, was die Zukunft zu bieten hat. Momentan arbeitet Wong an *Blossoms* (繁花 *Fanhua*), einer Adaption eines Romans von Jin Yucheng 金宇澄, die für ihn auch persönliche Relevanz hat: „The reason that I’m attached to this material is first I was born in Shanghai. I went to Hong Kong when I was five, and the period described in this novel is basically my absence. I finally went back to Shanghai very often after the 1990s, because we have to work there. But I think that to make a film about this novel is to fill up my absence, so that I can imagine it and also give my audience a piece of a puzzle. *In the Mood for Love* and *2046* are set in Hong Kong, but the characters came from Shanghai. *Blossoms* is the missing piece of the Shanghai trilogy.“ (filmmakermagazine.com)

[Für Interessierte: Eine Analyse von *In the Mood for Love*](#)

++++ **NEWS** ++++ Nach Absprachen mit dem Sarajevo Film Center und einer serbischen Produktionsfirma soll China's Huahua Media nun zwei Klassiker aus dem Balkan als Remakes herausbringen ++++ In der Sinologie wird dieses Semester der Kurs *Coming-of-Age-Geschichten im chinesischen und deutschen Film* angeboten. Die begleitenden Filmabende (mittwochs um 20Uhr in Raum 120.01.10) könnten natürlich auch für Nichtkursteilnehmer interessant sein ++++

Im Fernsehen läuft wieder einiges zu Ostasien. Dass es eine Sondersendung von 1,2 oder 3 mit dem Thema „Geheimnisvolles China“ geben wird, hat mich persönlich doch recht überrascht. Am vierten Juni zeigt Arte außerdem aus gegebenem Anlass einige Beiträge zu Demokratiebewegungen in China. Wer Interesse hat, kann da mal reinschauen!

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Jahr
Dienstag	14.05.	7:20	7:50	WDR	Drachen – Chinesische Legenden	1 / 1	
Donnerstag	16.05.	21:45	22:15	ARD-alpha	Weltspiegel Reportage – China auf der Überholspur	Laufende Serie	2018
Samstag	18.05.	8:55	9:50	Arte	360° Geo Reportage – Japan, Leben am Fuß des Vulkans	Laufende Serie	2018
Mittwoch	22.05.	1:10	1:50	N-tv	Mega Brands – Panasonic	Laufende Serie	
Samstag	25.05.	7:55	8:20	ZDF	1,2 oder 3 – Geheimnisvolles China	Laufende Serie	2019
Montag	27.05.	12:45	13:00	3sat	Schätze der Welt – Erbe der Menschheit – Der Sommerpalast, China	Laufende Serie	
Dienstag	28.05.	20:15	21:30	ZDFinfo	Chinas unaufhaltsamer Aufstieg – Die Welt des Xi Jinping	1 / 1	2018
Donnerstag	30.05.	1:30	2:00	HR	Hessenreporter – Spurensuche auf Japanisch	Laufende Serie	
Samstag	01.06.	13:40	14:25	Arte	Die Kunst der Anpassung: China, das Dach der Welt	1 / 1	2013
Dienstag	04.06.	20:15	23:50	Arte	Arte Themenabend	1 / 1	2018
Donnerstag	06.06.	20:15	21:00	3sat	China first	1 / 1	
Donnerstag	06.06.	21:00	22:00	3sat	scobel	1 / 1	2019

Samstag	08.06.	19:20	20:00	3sat	Alles ist Kunst, alles ist Politik – Ai Weiwei in Düsseldorf	1 / 1	2019
Sonntag	09.06.	16:30	18:00	3sat	Der letzte Patriarch	1 / 2	2010
Sonntag	09.06.	18:00	19:30	3sat	Der letzte Patriarch	2 / 2	2010
Montag	10.06.	4:45	5:15	Phoenix	Chinas Zentren – Die verbotene Stadt und die große Mauer	1 / 1	2008
Mittwoch	12.06.	20:15	21:00	SWR	China in Dosen – Billige Lebensmittel aus Fernost	1 / 1	

Liebe Grüße!

Rafael