

## Filmnewsletter November

Liebe Filmfreunde,

so langsam wird es richtig kalt draußen, genau das richtige Wetter für gemütliche Filmabende! Ein paar Anregungen dafür gibt es im aktuellen Filmnewsletter.

Die beiden Themen diesen Monat sind nämlich voll und ganz Heidelberg und Umgebung gewidmet. Demnächst beginnt wieder das *Internationale Filmfestival Mannheim-Heidelberg*. Außerdem gibt es im Karlstorkino wieder ein Wochenende zum chinesischen Film gekoppelt an ein Blockseminar von unserem Institut. ■



### Das Internationale Filmfestival Mannheim-Heidelberg

1952 fand das *Internationale Filmfestival Mannheim-Heidelberg* (IFFMH) zum ersten Mal in Mannheim statt und seit 25 Jahren ist auch Heidelberg mit dabei. Es erregt vielleicht nicht so viel Aufmerksamkeit wie die Berlinale, ist aber dennoch eines der wichtigeren Filmfestivals in Deutschland. Die 68. Ausgabe dieses Jahr wird schon am Donnerstag (also morgen) eröffnet und der Eröffnungsfilm könnte für einige hier interessant sein.

Eröffnet wird das Festival nämlich von einer japanisch-mongolischen Koproduktion. *Under the Turquoise Skies* (ターコイズの空の下で *Takoizu no sora no shita de*) ist der erste Spielfilm des Regisseurs Kentaro. Kentaro hat vorher schon Erfahrung als Schauspieler in Filmen und als Regisseur von Dokumentarfilmen gesammelt und steht jetzt das erste Mal auch bei einem Spielfilm hinter der Kamera. Sein Film handelt grob zusammengefasst von einem reichen Enkelsohn, der von seinem Großvater in die Mongolei geschickt wird. Der Großvater hofft, dass sein Enkelsohn dadurch mehr Erfahrungen im wahren Leben machen kann und nicht dem Luxus verfällt.

Auf dem Festival werden auch noch andere Filme aus Ostasien und dem Rest der Welt gezeigt. Mit dabei sind dieses Jahr Filme aus China, Japan und Taiwan. Ich würde jedem empfehlen, einfach mal selbst ins Programm zu schauen. Unten ist ein Link zur Webseite des Festivals, auf der ihr Informationen und teilweise auch Trailer zu den gezeigten Filmen bekommt. Festivals sind immer gute Gelegenheiten, Filme in Anwesenheit der Filmemacher zu schauen. Die Möglichkeit, das in Heidelberg zu machen, sollte man sich daher nicht entgehen lassen!

[Webseite des IFFMH](#)



### 70 Jahre Volksrepublik

Für Leute, denen ein Filmfestival nicht ausreicht, gibt es diese Woche auch noch

etwas im Karlstorkino zu sehen. Verbunden mit dem [Blockseminar](#) „70 Jahre Volksrepublik – Der chinesische Film als historische Quelle?“ von Dr. Isabel Wolte werden insgesamt sechs Filme aus China gezeigt.

Mit der Filmreihe wird eine beachtliche Zeitspanne abgedeckt. Es fängt an mit *Wind aus dem Osten* (风从东方来 *Feng cong dongfang lai*), einer chinesisch-sowjetischen Koproduktion aus dem Jahr 1959. Es gibt aber auch neuere Filme wie den zum siebzigjährigen Jubiläum der Volksrepublik dieses Jahr erschienene *My People, My Country* (我和我的祖国 *Wo he wo de zuguo*), der aus insgesamt sieben Kurzfilmen von sieben bekannten chinesischen Regisseuren besteht. *Bangzi Melody* (村戏 *Cunxi*) von 2017 wurde bei den Golden Horse Awards für das beste adaptierte Drehbuch nominiert, also definitiv sehenswert. Im deutschen Kontext aber am interessantesten ist wohl *Der Fall der schwarzen Kanone* (黑炮事件 *Heipao shijian*), eine chinesisch-deutsche Koproduktion und Politsatire. Es lohnt sich also auf jeden Fall, die Filme anzuschauen.

Die Reihe ist jedenfalls sehr interessant, selbst wenn man kein Sinologe ist oder nicht am Blockseminar teilnehmen möchte. Die Gelegenheit, diese Filme mit einer Einführung sehen zu können, sollte man sich auch nicht entgehen lassen. Wer noch mehr Informationen braucht, kann sich ja die Seite vom Karlstorkino mal anschauen, da gibt es kurze Einführungstexte zu den Filmen.

## Programm der Filmreihe

++++ **NEWS** ++++ Das koreanische Studio CJ Entertainment (*Parasite* 기생충 *Gisaengchung*) möchte nun mehr für den globalen Markt produzieren ++++ Neuerwerbungen: Die letzte Zeit sind wirklich einige neue Filme in unserer Sammlung angekommen! Meine persönlichen Highlights darunter wären Hu Bos 胡波 [An Elephant Sitting Still](#) (大象席地而坐 *Daxiang xidi er zuo*) und Wong Kar-wais 王家衛 [Happy Together](#) (春光乍洩 *Chungwong chasit*). Weitere Infos zu Neuerwerbungen findet ihr [hier](#). ++++

Wer trotz alledem lieber zu Hause bleiben möchte, für den gibt es im

Fernsehprogramm auch einige Alternativen. Diesen Monat sind das vor allem Dokumentationen.

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Jahr
Freitag	15.11.	21:00	21:30	3sat	makro	Laufende Serie	2019
Sonntag	17.11.	14:45	15:30	Phoenix	Aufstieg und Fall des Kommunismus	9 / 12	2017
Sonntag	17.11.	16:15	17:00	Phoenix	Aufstieg und Fall des Kommunismus	11 / 12	2017
Sonntag	17.11.	17:00	17:45	Phoenix	Aufstieg und Fall des Kommunismus	12 / 12	2017
Dienstag	19.11.	19:15	20:00	Phoenix	Marx und seine Erben	1 / 1	2018
Dienstag	19.11.	20:15	21:05	N-tv	Krieg und Frieden: Die Dämonen kommen	3 / 6	2019
Freitag	22.11.	21:15	0:50	VOX	Kitchen Impossible – Tim Mälzer vs. Tohru Nakamura	Laufende Serie	2018
Sonntag	24.11.	16:30	17:00	ZDF	Planet e.	Laufende Serie	2019
Dienstag	26.11.	1:30	2:15	Phoenix	China – Von besonderen Begegnungen	1 / 1	2019
Samstag	30.11.	15:30	16:00	3sat	14 Tage China – Dorfalltag hautnah	Laufende Serie	
Dienstag	03.12.	17:40	18:35	Arte	Shoyu – Geheimnisse der japanischen Küche	1 / 1	2014
Mittwoch	04.12.	19:20	20:00	Arte	Im Flug über Chinas Große Mauer	1 / 1	2017
Sonntag	08.12.	19:20	20:00	ARD	Weltspiegel	Laufende Serie	2019
Mittwoch	11.12.	21:00	21:45	3sat	Handelsware Schuppentier	1 / 1	
Donnerstag	12.12.	10:00	10:30	ZDFinfo	Das überwachte Volk – Chinas Sozialkredit-System	1 / 1	2019

Liebe Grüße

Rafael