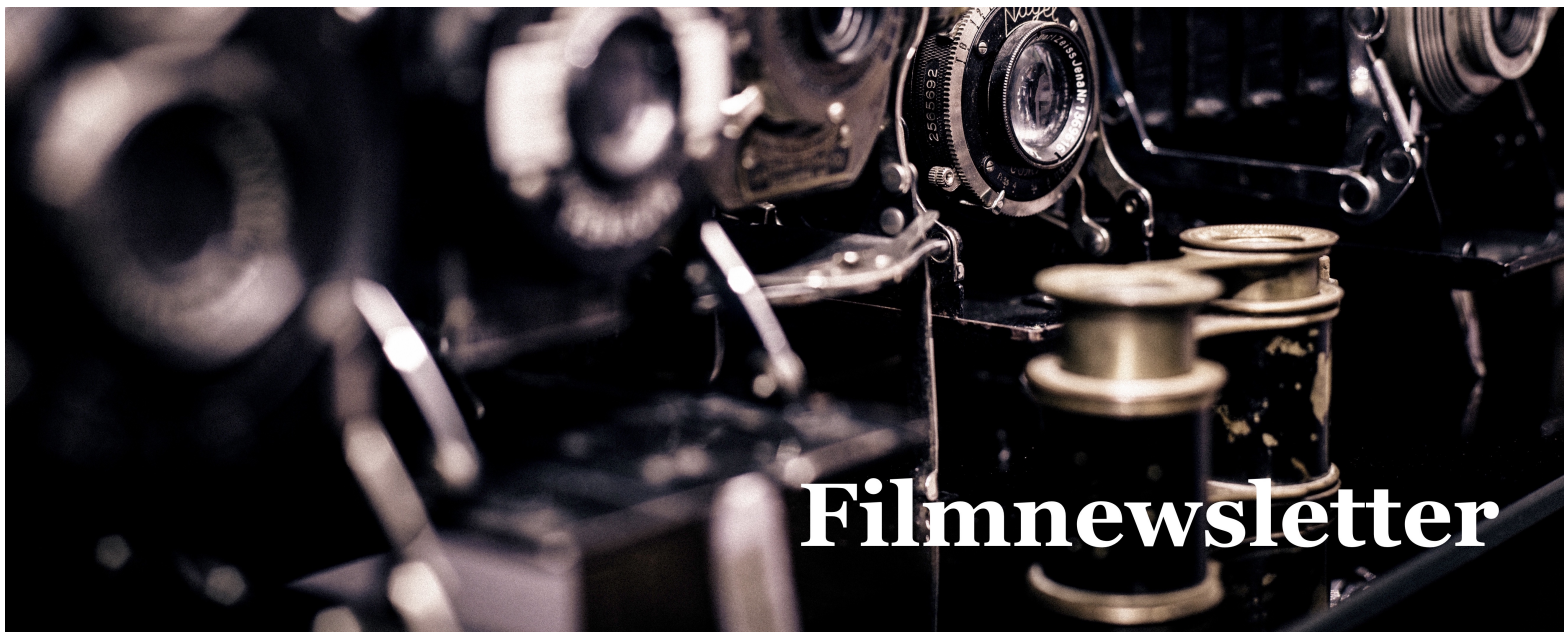


Film-Newsletter



Filmnewsletter Oktober

Liebe Filmfreund*innen,

ich hoffe, ihr hattet alle einen guten Start ins neue Semester. Mitte des Monats fand das diesjährige *Busan International Film Festival* statt, über das ich ebenso berichten will, wie über den nun international erfolgreichsten Film des Jahres: den nationalistischen Kriegsfilm *The Battle at Lake Changjin* (长津湖 Chángjīnhú).

Busan International Film Festival

Nachdem das *Busan International Film Festival* letztes Jahr wie viele andere Filmfestivals nur in sehr reduzierter Form stattfinden konnte, war dieses Jahr wieder ein lebendigeres Festival möglich, trotz umfassender Corona-Maßnahmen. Vom 6. bis 15. Oktober gab es wieder eine Vielzahl an Live-Aufführungen von Filmen, Diskussionen, Fan-Panels, sowie Preisverleihungen.

Auch wenn nur 60 ausländische Besucher*innen am Festival teilnehmen konnten, waren die Aufführungen zum Großteil ausgebucht und auch die Online-Angebote wie Film-Streamings wurden in großem Maße genutzt. Insgesamt besuchten ungefähr 76.000 Menschen das Festival, was sicher auch daran lag, dass Treffen und Q&As mit Filmschaffenden wieder in Präsenz möglich waren. So gab es ein paar Open Talk Sessions über die Serien *Hellbound* (지옥 *Jiok*) und *My Name* (마이 네임 *Mai Neim*) sowie den Sci-fi-Film *Space Sweepers* (승리호 *Seungni-ho*). Zudem gab es ein Gespräch zwischen den bekannten Regisseuren Bong Joon-ho 봉준호 und Hamaguchi Ryusuke 濱口 竜介.

Beim New Currents-Award für Newcomer unter den Filmschaffenden wurden die Filme *The Apartment with Two Women* (같은 속옷을 입는 두 여자 *Gateun Sogoseul Ibneun Du Yeoja*) von Kim Se-in 김세인 und *Farewell, My Hometown* von Wang Erzhou ausgezeichnet. Den Kim Jiseok Award erhielten *Gensan Punch* von Brillante Mendoza und *The Rapist* von Aparna Sen.

The Battle at Lake Changjin

Nach einem Monat in den Kinos, ist der chinesische Kriegsfilm *The Battle at Lake Changjin* (长津湖 *Chángjīnhú*) der weltweit erfolgreichste Film in diesem Jahr geworden. Damit überholte er die beiden andere chinesischen Blockbuster *Hi, Mom* (你好，李焕英 *Ni Hao, Li Huanying*) und *Detective Chinatown 3* (唐人街探案 3 *Táng rén jiē tàn àn 3*). Der Film der Regisseure Chen Kaige 陈凯歌, Tsui Hark 徐克 und Dante Lam 林超贤 spielte bisher etwa 860 Millionen Dollar, bzw. 5,42 Milliarden RMB ein und hat noch mindestens einen Monat in den Kinos vor sich.

Die Handlung des Kriegsfilm spielt im Koreakrieg, während der entscheidenden Schlacht am Chosin/Changjin-Reservoir, bei der die Volksbefreiungsarmee trotz hoher Verluste die amerikanischen und südkoreanischen Truppen zum Rückzug zwingen konnte. Die Schlacht fand bei eisigen Temperaturen statt und war eine der ersten Konfrontationen in der Phase kurz nach dem inoffiziellen Kriegseintritt Chinas. Im Fokus steht das Schicksal der beiden, selbstverständlich äußerst heroischen, Brüder Wu Qianli 伍千里, gespielt von Wu Jing 吴京, und Wu Wanli 伍万里, gespielt von Jackson Lee 易烊千玺. Der Film reiht sich ein in eine Reihe an nationalistischen Filmen, die in den letzten Jahren in die chinesischen Kinos kamen. Dieses Mal wurden sogar lokale Regierungsbeamte dazu ermuntert, mit ihren Angestellten als Gruppe den Film zur „patriotischen Erziehung“ zu schauen.

The Battle at Lake Changjin ist nun außerdem der zweiterfolgreichste Film in China aller Zeiten. Nur noch der ebenfalls sehr nationalistische Actionfilm *Wolf Warrior 2* (战狼2 *Zhàn Láng 2*) von 2017, in dem auch Wu Jing die Hauptrolle spielt, war noch erfolgreicher an den Kinokassen. Allerdings hat *The Battle at Lake Changjin* ja auch noch ein bisschen Zeit, um dies zu ändern.

Trailer zum Film

++++ NEWS ++++ Trotz gefährlichen Hochwassers fand diesen Monat zudem das *Pingyao International Film Festival* statt. ++++ Ende November startet das diesjährige *Singapore International Film Festival*. ++++

Folgende interessante Dokumentationen über Ostasien laufen in den nächsten Wochen im Fernsehen:

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Jahr
Montag	01.11.	16:30	17:15	3sat	Bahnknoten Kyoto	1 / 1	2021

Mittwoch	03.11.	00:00	01:50	hr	Tiger & Dragon	1 / 1	2000
Samstag	06.11.	16:30	17:00	ARD	Weltspiegel-Reportage - Hightech soll Chinas Alten helfen	Laufende Serie	2021
Dienstag	09.11.	13:20	14:05	3sat	Chinas mythische Berge - Huang Shan	2 / 3	2012
Dienstag	09.11.	14:05	14:50	3sat	Chinas mythische Berge - Tai Shan	3 / 3	2014
Donnerstag	11.11.	21:00	21:45	NDR	Per Anhalter durch Japan - Eine Reise von Tokio bis Hokkaido	1 / 1	2021
Sonntag	14.11.	13:50	14:35	3sat	Wilde Inseln - Japan	8 / 10	2015
Sonntag	14.11.	14:55	15:40	WDR	Traumhaftes Taiwan	1 / 1	2012
Montag	15.11.	22:50	01:20	Arte	Gefahr und Begierde	1 / 1	2007
Donnerstag	18.11.	19:30	20:15	ZDFinfo	Gold für Kim - Ein Leben für Nordkoreas Führer	1 / 1	2018
Donnsertag	18.11.	21:00	21:45	ZDFinfo	Im Niemandsland - Was Korea teilt	1 / 1	2015
Freitag	19.11.	09:40	10:35	Arte	Der Streitwagen der chinesischen Zhou-Dynastie	1 / 1	2016
Freitag	19.11.	21:50	22:45	Arte	Jackie Chan - Mit Humor und Schlagkraft	1 / 1	2020
Donnerstag	25.11.	04:05	04:31	Arte	Leben mit Vulkanen - Sakurajima: Unter der Asche des Riesen	1 / 1	2018

Liebe Grüße und bleibt gesund!

David

Wer sich die alten Newsletter nochmal durchlesen möchte, kann das [hier](#) tun.