



## Filmnewsletter September

Liebe Filmliebhaber,

In der September-Edition geht es diesmal ein bisschen tiefer in die Materie – weniger Nachrichten, mehr Blick hinter die Kulissen. Zum einen ist da die Reihe des China Film Insider-Guides, die uns ab sofort durch das Labyrinth des chinesischen Filmemachens führt. Zum anderen geht es heute um Wang Xiaoshuai, da einer seiner letzten Filme in verschiedenen deutschen Städten im September gezeigt wird! Und die Blockbuster im spätsommerlichen Fernsehen? Siehe unten. Enjoy!



### Der neue China Film Insider-Guide

Die amerikanische Webseite **China Film Insider**, ein lesenswertes Bindeglied zwischen Hollywood und der chinesischen Filmindustrie, hat Ende August eine 10-teilige Serie zu den wichtigsten Faktoren des Filmemachens in China gestartet. Schon die ersten beiden Beiträge, die nun jeden Freitag um eine neue Film-Kuriosität aus China erweitert werden, sind vielversprechend und überaus informativ, denn die Autoren arbeiten mit neuesten Fallbeispielen und aktuellen Zahlen. Obwohl es hier in erster Linie darum geht, die Eigenheiten, die der chinesische Markt für neue Regisseure, Produzenten, oder Drehbuchautoren birgt, herauszustellen, sind die Artikel auch für Laien hochspannend!

Die ersten Artikel behandeln die Prozedur einer ausländischen Produktion in China: Wie man bereits ahnt, darf nichts sowohl im Fernsehen als auch auf der großen Leinwand ohne chinesische Strippenzieher produziert werden (Das beste Beispiel: die im letzten Newsletter erwähnte Ko-Produktion **The Great Wall**). Wie eine Art Checkliste geht es in der Serie weiter: Die „Dos & Don'ts“ bei der Zensur. Mit einschlägigen Beispielen wie **Lust, Caution (色·戒)** (2007) von Star-Regisseur Ang Lee oder Marvels **Deadpool** von letztem Jahr machen die Autoren deutlich, wie schnell Schlüsselszenen der Handlung oder einem ganzen Film (bekannterweise) der Garaus gemacht werden kann. Die Moral der bisherigen Artikel: Die **SAPPRFT** (State Administration of Press, Publications, Radio, Film, and Television) hat immer das letzte Wort.

Wir bleiben gespannt auf die nächsten Folgen!

[Hier zum ersten Artikel der Serie](#)



### Auf den Spuren von.....Wang Xiaoshuais Filmtrilogie

Am 14. und 18. September werden in 8 Kinos in deutschen Städten der letzte Film **Red Amnesia (闯入者)** (2011) der Kulturrevolution-Trilogie von Wang Xiaoshuai 王小帅 gezeigt. Aus gegebenem Anlass werde ich in diesem Newsletter eine Serie von „Auf den Spuren von...“ anfangen, die bestimmte chinesische Klassiker anlässlich von Filmvorführungen o.ä. näher unter die Lupe nimmt.

Der berühmte Regisseur Wang, der mit seinem Kultfilm **Beijing Bicycle (十七岁的单车)** die internationale Filmszene 2001 eroberte, schaffte mit der Serie von drei Filmen, **Shanghai Dreams (青红)** (2005), **11 Flowers (我11)** (2009) und schließlich **Red Amnesia** (2014) eine Art persönliche Hommage an seine eigene Jugend. Während sich seine Kollegen insbesondere mit aktuellen Thematiken auseinandersetzten, beschäftigte sich Wang über 10 Jahren mit seinen Protagonisten, deren Schicksale auf unterschiedlichste Art von den Jahren der Kulturrevolution geprägt sind. Sie alle verbinden autobiografische Merkmale: Wang wuchs mit dem Bewusstsein der **Dritte-Front-Politik 三线建设** in den Bergen Guizhous auf, so wie auch seine Charaktere.

Da ist zum einen die jugendliche Qinghong aus **Shanghai Dreams**, die in den 1980er Jahren aufwächst. Ihre Familie folgte dem Ruf, das chinesische Hinterland zu industrialisieren, und wird nun dramatisch von der neu gewonnenen Freiheit eingeholt. Dann gibt es Wang Han, den Protagonisten von **11 Flowers**. Den 11-Jähriger im Jahr 1975 interessieren ihn besonders die kleinen Dinge des Lebens, besonders die Verfolgung des Diebes seines neuen Hemds. Während das Kinderabenteuer für ihn beginnt, wird der Tumult der Mao-Ära im Film zum Hintergrundrauschen. In dem finalen, zeitgenössischen Werk **Red Amnesia** schließlich spielt die Witwe Deng Meijuan die Hauptrolle. Entfremdet von ihren erwachsenen Kindern und dem modernen Peking Alltags, wird sie durch die Verfolgung eines mysteriösen Jugendlichen von ihrer schuldgeplagten Vergangenheit in Guizhou eingeholt.

Wang Xiaoshuais raffinierte Untergrabung des Alltags der Protagonisten deckt die unterschweligen Problematiken der Kulturrevolution als gelebte Geschichte auf: Generationskonflikte, Vergangenheitsverarbeitung, Identitätsfindung und –verlust...

Kurzum: Alle drei Filme faszinieren auf ihre unterschiedliche Art und Weise und beweisen sowohl als Trilogie, aber auch als alleinstehende Werke, wieviel Spielraum und intime Einblicke solch ein geschichtlicher Stoff noch hergeben kann. **Red Amnesia läuft am 14.9. (19.30) und am 18.9. (17.00) im Cinestar in Frankfurt, sowie auch in Karlsruhe, Düsseldorf, Dortmund, Leipzig, Berlin, Jena und Mainz. Auf geht's!**



[Nachrichten +++ Der neue Hongkonger Independent Film \*\*Yellowing\*\*, ein Dokumentarfilm über die Umbrella-Bewegung, ringt um eine offizielle Veröffentlichung +++ Bei dem Filmfestival in Venedig sorgte der neue koreanische Spion-Thriller \*\*The Age of Shadows\*\*, der in den 1920ern im von Japanern besetzten Seoul spielt, vom bekannten Filmmacher Kim Jee-woon für großes Kino +++ Jackie Chan bekommt den Lifetime Achievement Oscar bei der nächsten Academy Awards-Verleihung +++](#)

Im September hat vor allem Tele 5 einige Blockbuster-Momente zu bieten. Sowohl südkoreanische Actionfilme als auch chinesische Schwertkampf-Schinken versüßen uns diesen Monat das TV-Programm:

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Bemerkungen
Montag	5.9.	20:15	22:10	Tele 5	Tai Chi Hero	1 von 1	
Montag	5.9.	22:10	00:25	Tele 5	The Lost Bladesman	1 von 1	
Mittwoch	7.9.	23:40	00:25	zdf.kultur	Geheimnisvolles Turfan - Von der Seidenstraße zum Humboldtforum	1 von 1	

Montag	12.9.	20:15	22:55	Tele 5	Pirates - Das Siegel des Königs/ Hae-jeok: Ba-da-ro gan san-jeok	1 von 1
Montag	12.9.	22:55	01:35	Tele 5	War of Wizards/ Woochi	1 von 1
Samstag	17.9.	15:15	16:00	SWR	Hongkong - Eine Stadt die nie schläft	1 von 1
Dienstag	27.9.	13:50	14:20	3sat	Eisenbahn Romantik - Dampfabschie am Jingpeng Pass	Laufende Serie
Mittwoch	28.9.	14:30	15:15	WDR	Der Foodhunter in China	1 von 2
Donnerstag	29.9.	14:30	15:15	WDR	Der Foodhunter in China	2 von 2

[Ich wünsche euch viel Spaß mit den Filmempfehlungen, da kommt sicher keine Langeweile auf!](#)

[Bis dahin - Clara](#)