

Filmnewsletter September

Liebe Filmfreunde,

mitten in den Ferien hoffe ich doch sehr, dass der Filmnewsletter nicht in Vergessenheit gerät! Ehrlich gesagt ist die letzte Zeit in der Welt des ostasiatischen Kinos auch nicht so viel passiert, aber zwei interessante Themen gibt es auch dieses Mal.

Diesen Monat können wir uns seit langer Zeit mal wieder über einen japanischen Anime als Vertreter bei den Oscars in der Kategorie *Bester internationaler Spielfilm* freuen. Außerdem gibt es noch etwas zum Pingyao International Film Festival.



Anime bei den Oscars

Viele werden sich an [Your Name](#) (君の名は *Kimi no na wa*), den Anime-Blockbuster von 2018, erinnern. Der Film war ein großer Erfolg für Regisseur Shinkai Makoto 新海 誠. Sein neuester Film, *Weathering with You* (天気の子 *Tenki no ko*) wurde nun ausgewählt, Japan bei den Oscars zu repräsentieren.

Wie Shinkais vorheriger Film konnte *Weathering with You* ebenfalls die 100 Millionen Yen Marke an Einnahmen in japanischen Kinos knacken. Die Tatsache, dass *Weathering with You* Japan bei den Oscars vertreten wird ist auch nicht ohne. *Your Name* hat es damals aufgrund seines Erscheinungsdatums nicht in die Kategorie *Bester animierter Spielfilm* geschafft. *Weathering with You* wird Japan nun in der Kategorie *Bester internationaler Spielfilm* vertreten, womit er der erste animierte Spielfilm seit 1998 *Prinzessin Mononoke* (もののけ姫 *Mononoke hime*), den Japan in dieser Kategorie antreten lässt.

Ob es am Ende klappt oder nicht steht in den Sternen. Die Konkurrenz aus Asien ist jedenfalls schon nicht zu verachten. *Dear Ex* (誰先愛上他的 *Shei xian aishang ta de*) und vor allem der mit einer Goldenen Palme ausgezeichnete *Parasite* (기생충 *Gisaengchoong*) sind beides starke Konkurrenten. Wer sich eine eigene Meinung bilden möchte, kann sich ja erstmal den Trailer von *Weathering with You* anschauen.

[Trailer von Weathering with You](#)



Das Pingyao International Film Festival

Das *Pingyao International Film Festival* wurde 2017 vom chinesischen Regisseur Jia Zhangke 贾樟柯 und dem Filmhistoriker Marco Müller gegründet. Es ist also ein eher junges Filmfestival, zeigt aber dennoch eine

ordentliche Auswahl an internationalen Filmen. Das Programm wurde Anfang dieser Woche in einer Pressekonferenz bekanntgegeben.

Insgesamt werden 52 Filme aus 26 Ländern gezeigt. Von diesen werden alle zum ersten Mal in China gezeigt und über 50 Prozent ihre Weltpremiere haben. In einer Retrospektive zu *Indian New Cinema* werden insgesamt zwölf Filme in restaurierter Version zu sehen sein. Außerdem werden noch restaurierte Versionen von [A Mongolian Tale](#) (黑骏马 *Hei junma*) und Zhang Yimou 张艺谋 [Das rote Kornfeld](#) (红高粱 *Hong gaoliang*) gezeigt.

Unter den Premieren ist eines der Highlights die Asienpremiere von Singapurischer Regisseur Anthony Chens *Wet Season*. Außerdem interessant ist die Asienpremiere von Zu Fengs 祖峰 *Summer of Changsha* (六欲天 *Liu yu tian*). Der Film wurde zwar in Cannes schon gezeigt, allerdings ohne das „dragon seal,“ welches Zustimmung der Zensoren ausdrückt. Im Endeffekt scheint der Film sie aber zufrieden gestellt zu haben, sonst würde er wohl nicht auf dem Festival laufen.

Wer Interesse am gesamten Programm hat, der wird auf der offiziellen Webseite des Festivals leider noch nicht fündig. Allerdings findet man in einem Chinesischen Bericht zur Pressekonferenz am Montag das ganze Programm, auch mit den englischen Titeln der Filme. Interessierte finden den Link unten.

Programm des Festivals

++++ **NEWS** ++++ Das *Busan International Film Festival* wird um Kategorien mit Bezug zu asiatischen Dramen und Streaming Services erweitert ++++ Neuerwerbungen: Wer auf den neuen *Nezha* 哪吒 nicht warten kann, für den hat unsere Bibliothek nun die [Version von 1983](#) parat. Weitere Infos zu Neuerwerbungen findet man [hier](#). ++++

In der zweiten Septemberhälfte gibt es zum Glück etwas mehr zu Asien als in der ersten. Interessant könnte der japanische Klassiker *Im Reich der Sinne* (愛のコリーダ *Ai no korīda*) von 1976 sein, der am 12. Oktober auf 3sat läuft.

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Jahr
Mittwoch	18.09.	11:10	11:55	BR	Kulinarische Schatzsuche in Asien	Laufende Serie	2009
Mittwoch	18.09.	20:15	21:45	ZDFinfo	Apokalypse Abfall – Deutscher Müll für die Welt	1 / 1	2018

Mittwoch	18.09.	21:45	22:40	Arte	Die Supersammler	1 / 1	2018
Samstag	21.09.	20:15	21:05	N-tv	Mega-Projekte der Nazis – Japans letzter Widerstand	4 / 6	2019
Sonntag	22.09.	22:15	0:15	Kabel1	Abenteuer Leben am Sonntag	Laufende Serie	2019
Mittwoch	25.09.	22:10	22:55	WDR	Das Geschäft mit der Welternährung	Laufende Serie	2019
Donnerstag	26.09.	0:45	1:15	ZDF	Auslandsjournal – die Doku	Laufende Serie	2019
Samstag	28.09.	16:10	17:00	N-tv	Echt oder Fake? - Unglaubliche Clips	6 / 6	2017
Samstag	28.09.	20:15	21:05	N-tv	Mega-Projekte der Nazis – Festung Japan	6 / 6	2019
Samstag	28.09.	20:15	21:00	ZDFinfo	Stadt frisst Mensch – Chinas Kampf um Wohnraum	1 / 1	2019
Samstag	28.09.	21:00	22:00	ZDFinfo	Die Macht des Drachen – Chinas globale Militärstrategie	1 / 1	2019
Samstag	28.09.	22:00	22:45	ZDFinfo	Rote Spitzel – China und die Industriespionage	1 / 1	2019
Dienstag	01.10.	23:30	0:00	NDR	Weltbilder Spezial	Laufende Serie	2019
Freitag	04.10.	8:45	9:30	ZDFinfo	Trump gegen China – Amerikas neuer Handelskrieg	1 / 1	2019
Freitag	04.10.	21:00	21:30	3sat	makro	Laufende Serie	2019
Montag	07.10.	17:00	17:40	Arte	Yangtse – Unterwegs in China	1 / 6	2016
Dienstag	08.10.	17:00	17:40	Arte	Yangtse – Unterwegs in China	2 / 6	2016
Mittwoch	09.10.	17:00	17:40	Arte	Yangtse – Unterwegs in China	3 / 6	2016
Donnerstag	10.10.	17:00	17:40	Arte	Yangtse – Unterwegs in China	4 / 6	2016
Freitag	11.10.	17:00	17:40	Arte	Yangtse – Unterwegs in China	6 / 6	2016
Samstag	12.10.	23:00	0:40	3sat	Im Reich der Sinne	1 / 1	1976

Liebe Grüße und weiterhin eine schöne vorlesungsfreie Zeit!

Rafael