

## Filmnewsletter Mai

Liebe Filmfreunde,

pünktlich zum WM-Start gibt es einen neuen Filmnewsletter. Ich hoffe, dass ihr trotz der WM noch Zeit finden könnt, den ein oder anderen Film zu schauen!

Nun zu den Themen: Die letzte Zeit fanden wieder Filmfestivals statt. So konnte man bei der Nippon Connection in Frankfurt viele japanische Filme bestaunen. Außerdem gab es natürlich noch die Filmfestspiele in Cannes, bei denen ein japanischer Film die begehrte Goldene Palme gewinnen konnte. Auch in Heidelberg kam der asiatische Film nicht zu kurz: Bei einer Retrospektive konnte man sechs Filme des chinesischen Filmemachers Shi Hui 石挥 anschauen.

### Die Nippon Connection und Cannes

Ende Mai/Anfang Juni fand das Filmfestival *Nippon Connection* in Frankfurt statt, das größte dem japanischen Film gewidmete Filmfestival der Welt. Das hat auch Interesse in Heidelberg geweckt und ich habe mich gefreut, viele meiner Kommilitonen dort antreffen zu können. Wer dieses Jahr keine Möglichkeit hatte, das Festival zu besuchen, dem kann ich nur empfehlen, es nächstes Jahr zu tun. Die Atmosphäre ist super und besonders die Q&A Sessions mit den Regisseuren und Schauspielern waren sehr aufschlussreich!

Auch in Cannes konnten asiatische Filme überzeugen. Mit *Shoplifters* (万引き家族 *Manbiki Kazoku*) gewann Kore'eda Hirokazu 是枝 裕和 zur Überraschung vieler die Goldene Palme. Überraschend deswegen, weil der Film eigentlich gar nicht zu den Favoriten zählte. Die Jury konnte der Film jedenfalls überzeugen und auch der Economist lobt ihn: *“Mr Kore-Eda is one of world cinema’s most humane and skilful storytellers, and “Shoplifters” is another of his low-key, acutely observed, ultimately devastating studies of contemporary Japanese life.”*

*Shoplifters* war aber nicht der einzige Film, der Aufsehen erregen konnte. Lee Chang-dong's 이창동 *Burning* (버닝 *Beoning*) wurde dieses Jahr für den FIPRESCI Kritikerpreis ausgewählt. Das ist aber noch nicht alles: Der Film bekam außerdem die höchste Bewertung im *Cannes international critics' poll* in der Geschichte des Festivals! *Burning* ist eine Adaption von Murakami Haruki's 村上春樹 Kurzgeschichte *Barn Burning* (納屋を焼く *Naya o yaku*) aus der Sammlung *The Elephant Vanishes* (象の消滅 *Zō no shōmetsu*), welche wir übrigens auch in unserer [Bibliothek](#) haben! Der Trailer (siehe unten) sieht auf jeden Fall sehr spannend aus und das, was ich bisher von dem Regisseur gesehen habe, war auch sehr sehenswert. Meine Erwartungen sind definitiv sehr hoch.

Trailer von Burning

## Shi Hui im Karlstorkino

Letztes Wochenende hatte man die einmalige Gelegenheit während einer Retrospektive im Karlstorkino sechs Filme des chinesischen Schauspielers, Filmemachers und Autors Shi Hui zu sehen. Shi Hui wurde 1915 in Tianjin geboren und war einer der beliebtesten Schauspieler im Shanghai der 1940er Jahre.

Nicht nur die Filme selbst waren interessant, auch die Hintergrundgeschichten zu ihnen faszinierten. So ist *Kinder der Welt* (世界儿女 *Shijie Ernu*) beispielsweise eine Koproduktion zwischen dem chinesischen Regisseur Fei Mu 费穆 und den österreichischen Filmemachern Luise und Jacob Fleck, die um 1940 nach Shanghai geflohen waren. Die Einführungen von Ursula und Isabel Wolte vor jedem Film waren sehr aufschlussreich und man konnte viel über den interessanten historischen Hintergrund aller Filme (wie auch *Kinder der Welt*) lernen. Eine besondere Rarität war der Film *Nächtliche Schiffsfahrt auf nebligen Meer* (雾海夜航 *Wuhai Yehang*), der letzte Film von Shi Hui bevor er verschwand und sich höchstwahrscheinlich das Leben nahm. Der Film wurde erst 2015 restauriert und am Sonntag das erste Mal außerhalb Chinas gezeigt!

Shi Huis Film *Mein Leben* (我這一輩子 *Wo zhe yi beizi*), der ebenfalls gezeigt wurde, wurde außerdem bei den 24. Hong Kong Film Awards in die Liste der 100 (eigentlich 103...) besten chinesischen Filme aufgenommen. Ihr könnt euch die Liste unten mal anschauen, bestimmt findet ihr noch etwas interessantes, das ihr noch nicht gesehen habt!

Wer am Wochenende keine Zeit hatte, an der Retrospektive teilzunehmen, oder einen der Filme verpasst hat, der muss auch nicht verzweifeln: Isabel Wolte und das China Film Archive stellen uns freundlicherweise alle sechs Filme zur Verfügung und sie werden bald in der Bibliothek (digital) zu finden sein!

### Eine Liste mit den 100 besten chinesischen Filmen

++++ **NEWS** ++++ Koreas Filmstudio CJ Entertainment entwickelt gerade 10 Filmprojekte in Hollywood ++++ Chinesische Steuerbehörden schauen sich Verträge im Filmgeschäft genauer an, nachdem Verdacht auf Steuerhinterziehung aufkam ++++ Eine Neuerwerbung, die mich persönlich sehr erfreut, da ich den Film noch nicht gesehen habe: [JSA - Joint Security Area](#) (공동경비구역 *JSA Gongdong gyeongbi guyeok JSA*) ++++

Diesen Monat gibt es wieder einiges zu sehen, allerdings muss das Fernsehprogramm wohl mit der Weltmeisterschaft konkurrieren. Wer heute Abend keine Lust auf das Eröffnungsspiel hat, kann auch zum Filmabend in die IKO kommen. Gezeigt wird *The Insect Woman* (にっぽん昆虫記 *Nippon konchūki*).

Wann	Datum	Beginn	Ende	Sender	Titel	Teil	Bemerkungen
Freitag	15.06.	19:15	20:00	Phoenix	Alltag in Asien	1 / 1	
Freitag	15.06.	12:15	12:45	NDR	Weltreisen	1 / 1	
Samstag	16.06.	13:05	14:00	Arte	China: Die verlorenen Gräber der Unsterblichkeit	1 / 1	
Samstag	16.06.	14:00	14:55	Arte	Der Welt größtes Bauwerk: Chinas Große Mauer	1 / 1	
Sonntag	17.06.	11:05	11:35	Arte	Kunst im Paradies	Laufende Serie	
Montag	18.06	17:15/td>	18:00	ZDFinfo	Marco Polo – Entdecker oder Lügner	1 / 1	
Dienstag	19.06.	20:15	21:45	Arte	Bloß keine Tochter!	1 / 1	
Samstag	30.06.	17:40	18:35	Arte	Shoyu – Geheimnisse der japanischen Küche	1 / 1	
Samstag	30.06.	23:05	0:00	N-tv	Berüchtigte Geheimbünde – Die Yakuza	Laufende Serie	
Dienstag	03.07.	16:40	17:20	3sat	Fokus Japan	1 / 3	
Dienstag	03.07.	17:20	18:05	3sat	Fokus Japan	2 / 3	
Dienstag	03.07.	18:05	18:45	3sat	Fokus Japan	3 / 3	
Mittwoch	04.07.	1:50	2:30	N-tv	Geniale Technik – Großprojekte (Kansai)	Laufende Serie	
Donnerstag	05.07.	21:00	21:45	Phoenix	Das Milliardengeschäft	1 / 1	
Freitag	06.07.	0:40	2:05	Arte	Behemoth – Der schwarze Drache	1 / 1	
Mittwoch	11.07.	16:30	17:15	ZDFinfo	Korea – Der vergessene Krieg	1 / 3	
Mittwoch	11.07.	17:15	18:00	ZDFinfo	Korea – Der vergessene Krieg	2 / 3	